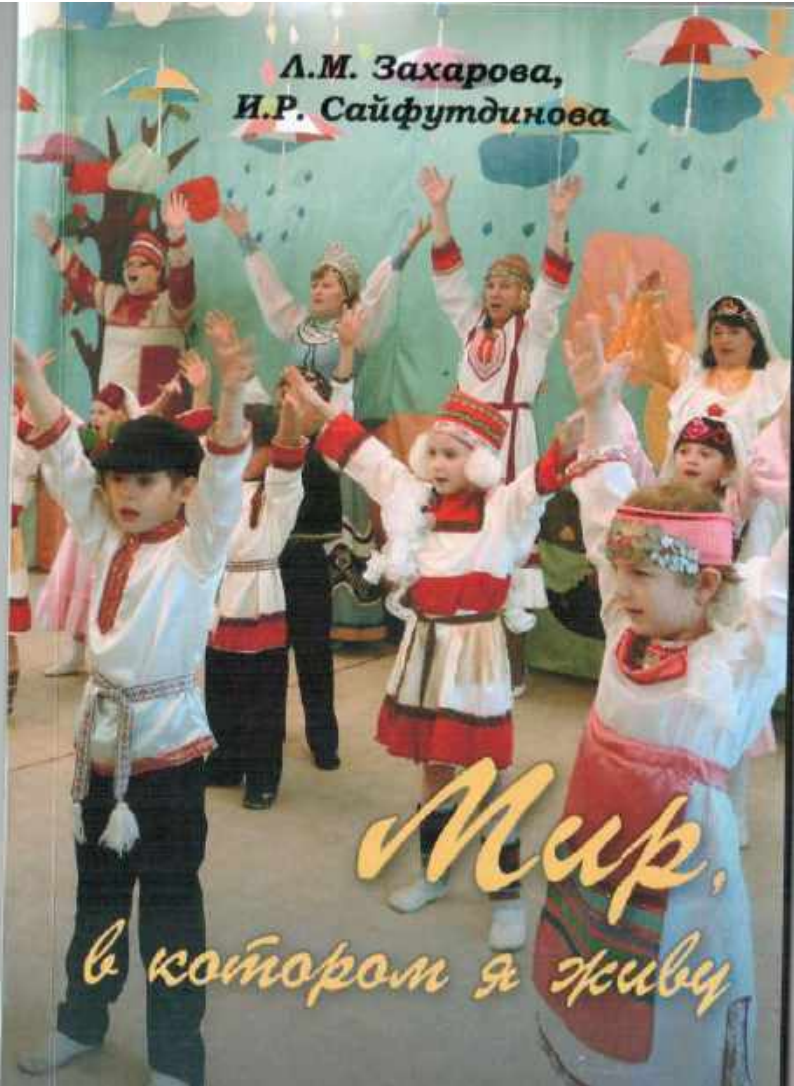


Л.М. Захарова,
И.Р. Сайфутдинова



Мир,
в котором я живу

Л.М. Захарова, И.Р. Сайфутдинова

Мир, в котором я живу

Программа и методические рекомендации
по воспитанию у дошкольников
культуры межнационального общения

Ульяновск
2014

УДК 373.24
ББК 74.104
3-38

Захарова Л.М., Сайфутдинова И.Р.

3-38 **Мир, в котором я живу.** Программа и методические рекомендации по воспитанию у детей дошкольного возраста культуры межнационального общения. Издание второе, переработанное. – Ульяновск, 2014 – 124 с.

Рецензенты:

Андреева Е.И., к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики УлГПУ имени И.Н. Ульянова

Майданкина Н.Ю., к.п.н., доцент кафедры дошкольного образования УИИКПРО

Программа доработана в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта дошкольного образования. В программе представлены конспекты образовательных мероприятий с детьми, формы сотрудничества педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями. Программа предназначена для педагогов дошкольного учреждения, студентов педагогических колледжей и вузов.

УДК 373.24
ББК 74.104

© Захарова Л.М., Сайфутдинова И.Р., 2014
© ДОУ №20 «Искринка», 2014

Введение

В федеральном государственном стандарте дошкольного образования среди важнейших принципов определен принцип построения образовательного процесса в дошкольной организации на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в современном обществе.

Социокультурная ситуация нашего общества среди приоритетных определяет задачу воспитания у подрастающего поколения дружеского отношения к представителям различных культур, в том числе и национальных.

Дошкольный возраст – основа для формирования базиса личностной культуры, время, когда у ребенка закладывается ценностное отношение к социальной, природной действительности в процессе усвоения культуры общества, способов действия, образов и т.д.

Народная мудрость, представленная в произведениях народного творчества и отраженная в родной речи, ориентирует подрастающее поколение на принятие и соблюдение ценностных норм и правил жизни. Поскольку ребенок воспринимает мир целостно, образно, то народное творчество – это лучшее средство воспитания и развития ребенка, основа формирования миропонимания.

Данная программа и методические рекомендации раскрывают принципы организации образовательной деятельности по приобщению детей дошкольного возраста к культурному многообразию народов Поволжья, к общечеловеческим и национальным ценностям современного мира в контексте реализации федерального государственного стандарта дошкольного образования.

В разработке конспектов программы принимали участие педагоги дошкольного образовательного учреждения № 20 «Искринка» г. Ульяновска: А.Б. Сыраева, Р.Г. Зиганшина, Г.И. Алукаева, И.Ю. Мазанова, И.А. Антонова, Е.В. Шилина, Е.В. Капаева, С.В. Петросян, Т.В. Веселова, Н.В. Саютинская, А.Ф. Елохина и др.

Мир, в котором я живу

*Программа и методические рекомендации по воспитанию
у детей дошкольного возраста культуры межнационального общения.*

1. Обоснование программы

Актуальность проблемы воспитания культуры межнационального общения определяется многими факторами: социальными, культурно-историческими, педагогическими.

Исторически наша страна является полиэтническим государством, в котором проживают многочисленные народы и народности, стремящиеся сохранить свою культурную самобытность, традиции. Однако современные условия развития массовой культуры, унификация, нивелирование этнокультурного своеобразия, ориентации экономики на рыночные отношения; обострение международной обстановки вызвали мощный накал социальных проблем, негативные явления в духовной жизни общества, породили нарастающую тенденцию к национальной нетерпимости и разобщенности.

Многэтничный состав Российского государства - явление культурно-историческое. Для нашего многонационального отечества вопросы, связанные с воспитанием у подрастающего поколения уважительного отношения к человеческой личности вне зависимости от её этнической, расовой принадлежности, рассматриваются в контексте укрепления и сплочения государства. В национальной доктрине образования в Российской Федерации стратегические цели образования тесно увязаны с проблемой преодоления духовного кризиса в обществе, с сохранением, распространением и развитием национальной культуры, с развитием у детей культуры межнационального общения. Образование как фактор сохранения и развития культуры, должно учитывать данные явления.

В педагогической теории существует несколько концепций учета национального фактора в процессе воспитания (4, с.212). *Теория поликультурного образования* (Г.Д.Дмитриев, Г.В.Палакина) ориентирована на создание системы воспитательной работы, направленной на формирование толерантности, как терпимого отношения к представителям иной расы, национальности, вероисповедования, социальной группы.

Культурологический подход (В.С.Библер, Е.В.Бондаревская) предполагает понимание культуры как совокупности всех жизненных отношений и форм деятельности людей, воплощающей в себе интересы, цели, ценностные ориентации, духовный потенциал и реальные возможности народа и отдельного человека. Главным средством воспитания становится создание культуросообразной среды.

Аксиологический подход (А.В.Кирьякова, А.Н.Петровский) ориентирует не только на то, что объединяет человечество, но и то, что характеризует каждого отдельного человека, в том числе и как представителя определенной этнической, религиозной, социальной группы.

Модернизация отечественного образования затронула всего его ступени, в том числе и дошкольную ступень. Основные направления модернизации дошкольного образования определены Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, и которые отражены в общих принципах:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка;
- применение специфических для детей дошкольного возраста форм деятельности, прежде всего игры, познавательной и исследовательской деятельности.

Данные положения предполагают создание благоприятной, комфортной среды для развития ребенка, удовлетворения его познавательных потребностей, потребности в деятельности, общения. Образовательный процесс в дошкольной организации в соответствии со ФГОС должен способствовать приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формированию познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; учитывать этнокультурную ситуацию развития детей. Таким образом, на уровне дошкольной организации необходимо осуществлять процесс ознакомления, приобщения детей к народным традициям, традициям родного дома, своего Отечества; создавать условия для гармонического развития на основе нравственных, культурно-исторических, духовных ценностей российского государства. У детей важно развивать ценностное отношение к миру, его этнокультурному многообразию, к людям, к самому себе. В концепции дошкольного воспитания под редакцией В.А.Петровского, В.В.Давыдова определены группы ценностей, которые нужно сформировать у ребенка в качестве основы отношения к действительности: *переживать, познать, творить.*

- ценности познания проявляются, как стремление ребенка узнавать что-то новое, быть первооткрывателем, искать;
- ценности переживания являются мощным стимулом для возникновения мотивов и самой деятельности;
- ценности преобразования проявляются как способность и желание быть творцом, изменять, варьировать и комбинировать действительность.

Воспитание культуры межнационального общения предполагает использование в педагогическом процессе элементов социального и культурного наследия, передающихся из поколения к поколению и выражающиеся в преданиях, моральных установках, нормах поведения, ценностях, обычаях, обрядах, праздниках. В этнокультурном образовании акцент смещается на социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства. Следовательно, содержание этнокультурного образования – это система знаний национально-культурных и социально-исторических ценностей, отражающих характер и

психологические особенности, самобытность данного народа и его культуры, также знания и этнокультурные достижения других народов, умения и навыки их использования в процессе жизнедеятельности (Е.Н. Ченкураева).

В период дошкольного детства ребенок открыт по отношению к существующим в обществе нормативным социокультурным представлениям. Усвоение этических норм и правил, стремление следовать культурным образцам позволяют ему легко, не проявляя критичности и сопротивления «врасти» в ту культуру, в которой он живет. Детей в этом возрасте отличает феномен «морального реализма» (Ж. Пиаже), проявляющийся в полном принятии моральных норм, существующих вне его. Внутреннее эмоциональное отношение ребенка к окружающей действительности формируется из его практических взаимодействий с этой действительностью, и новые эмоции возникают и развиваются в процессе его чувственно-предметной деятельности.

Воспитание культуры межнационального общения, как составляющая нравственно-этического, духовного воспитания взаимосвязана с решением задач познавательного, речевого, коммуникативного и физического развития детей, с развитием самосознания, расширением кругозора, формированием мировоззрения личности. В соответствии со ФГОС образовательная работа дошкольной организации должна строиться в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социальное коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; формирование первичных представлений о себе, других людях, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Физическое развитие включает овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Как видно, что выделенные во ФГОС направления развития ребенка в той или иной мере отражают содержание работы по воспитанию культуры межнационального общения. Поэтому только комплексный подход, интеграция различных видов деятельности, взаимодействие с родителями и социумом позволит решить основные задачи развития личности в многоэтнической, многокультурной среде.

Важным условием приобщения ребенка к этнокультурному многообразию народов, воспитания познавательной активности и понимания общего и специфического в этнокультурах является создание развивающей среды, учитывающей этнокультурную ситуацию развития.

В соответствии со ФГОС содержание Программы должно отражать следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В соответствии с проблемой воспитания культуры межнационального общения мы можем рассмотреть данные аспекты с точки зрения их наполняемости и теоретического обоснования.

Аспект среды	Наполняемость	Теоретическая база
предметно-пространственная развивающая образовательная среда	- пространство: мини-музей национального быта, одежды, выставки, игровое пространство Предметный компонент - реальные предметы народного быта, национальные костюмы, юбки, фотографии, макеты, схемы и т.д. <i>дидактические материалы:</i> альбомы, книжки-раскраски, дидактические игры, материал для самостоятельной деятельности	Положения ФГОС ДО: Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. 1) Наполненность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Среда должна обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников. - двигательную активность, участие в народных подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-

	<p>пространственным окружением;</p> <p>- возможность самовыражения детей.</p> <p>2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;</p> <p>3) Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;</p> <p>4) Вариативность среды предполагает:</p> <p>- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</p> <p>5) Доступность среды предполагает:</p> <p>- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</p> <p>- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</p> <p>- исправность и сохранность материалов и оборудования.</p> <p>6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.</p>
--	--

<p>характер взаимодействия со взрослыми</p>	<p>Реализация личностно-ориентированного подхода. Уважительное отношение к ребенку, его запросам, потребностям в познании. Организация различных видов деятельности; деятельного проживания, общения, диалогов со старшим поколением, носителями народных традиций. Диалог предполагает возможность понимать, принимать, создавать, преобразовывать свои знания и впечатления, отражать свое отношение в различных видах деятельности.</p>	<p>Знакомство особенностей развития детей, форм общения.</p> <p>внеситуативно-познавательное общение - одна из форм общения ребенка со взрослым в концепции генезиса общения М.И. Лисинной, возникающая в середине дошкольного возраста и характерная для детей 4-5 лет. Явным признаком появления этого вида общения являются вопросы ребенка о предметах и явлениях физического мира (о явлениях природы, о машинах, о жизни животных и пр.) Это общение происходит на фоне познавательной деятельности, направленной на формирование детских представлений о физическом мире.</p> <p>внеситуативно-личностное общение направлено на развитие социального, а не предметного мира. Оно не включено в какую-либо другую деятельность и представляет собой общение в чистом виде. Оно протекает в форме эпизодов, имеющих самостоятельное значение для ребенка и не являющихся аспектом какого-либо иного сотрудничества со взрослым.</p> <p>внеситуативно-личностное общение формируется на основе личностных мотивов, побуждающих ребенка к коммуникации. Взрослый привлекает ребенка не только как источник знаний о социальных явлениях, но и как уникальную личность, со всеми своими свойствами и отношениями.</p>
<p>характер взаимодействия с другими детьми</p>	<p>Организация совместной деятельности детей, возможность договариваться друг с другом. Развитие коммуникативных умений. Создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а</p>	<p>Учить детей понимать и различать эмоциональное состояние другого человека. Развитие социального интеллекта.</p> <p>Социальный интеллект ребенка дошкольного возраста - это способность понимать состояние и мотивы поступков других людей, выделять существенные характеристики ситуации взаимодействия и намечать возможные пути осознанного опосредованного влияния на намерения других людей с целью достижения общих предметных или коммуникативных целей.</p> <p>компоненты социального интеллекта в дошкольной среде:</p> <p>Эмоционально-мотивационного - желание общаться с людьми разных национальных культур, проявление</p>

	также имеющими различие (в том числе ограниченные) возможности здоровья;	положительных эмоций от такого взаимодействия. Значительное влияние на развитие эмоциональной сферы оказывают народные игры, праздники, ежегодный фестиваль – когнитивный – знание своей родной национальной культуры и культуры других народов, понимание, что у людей много общего, но есть некоторые различия в языке, праздниках, обычаях. Развитие этого компонента во многом способствуют дидактические игры, которые мы подобрали и разработали. Поведенческий компонент в большей степени проявляется, когда дети встречаются с представителями национальных автономий, общаются с детскими силами Татарстана, Чувашии, народных праздниках.
система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому	Создать условия для понимания значимости познаваемого, выражения своего отношения к миру, к людям, к себе. Организация коммуникации, возможность творческого проявления	Составляющие отношения: оценочная, эмоциональная и побудительная. Оценочная сторона отношений связана с сопоставлением себя и других с некоторыми образцами, эталонами поведения, с определением уровня достижений. В зависимости от даваемой оценки (хороший – плохой, приятный – неприятный, красивый – некрасивый, честный – нечестный и т. д.) у человека возникает определенное отношение к предмету отношений (уважительное или пренебрежительное – к человеку, ответственное или безответственное – к своему делу, себе и т. д.). Эмоциональная сторона отношений связана с переживаниями человеком своего отношения к объекту отношения, с возникающими у него по поводу оценки эмоциями. Побудительная сторона отношений, выражающаяся, например, во влечении и интересе, заниматься происходящей деятельностью.

2. Программа по воспитанию у детей среднего дошкольного возраста культуры межнационального общения

Ребёнок среднего дошкольного возраста характеризуется инфантистическим мировоззрением, для которого характерна нерасчётливость, оптимизм; ребёнок видит мир с позиции сказки, легенды, мифа. Развитие детского познания определяется движением от целого к частному, поэтому накопление в «бессознательном» банка общих правил поведения, нормативного типа общения между людьми. Ребёнок среднего дошкольного возраста характеризуется появлением новообразований в психическом и социальном развитии. В этот период дошкольного детства важно вести целенаправленную работу по накоплению эмоционально-ценностного опыта общения с детьми, взрослыми, привитию и принятию общечеловеческих ценностей, среди которых ценность человеческого существования, народной культуры.

Опережающий принцип работы по воспитанию культуры межнационального общения, использование эмоционально-окрашенных ситуаций, сотрудничества детей создадут предпосылки для воспитания гуманных чувств, дружелюбия, симпатии к представителям разных этнокультур.

Для ребёнка 5 лет, по мнению ряда исследователей (Хабидуллиной И. З., Козловой С. А., Юденко О. Н.), национальный фактор не является решающим. Однако многоэтничное ближайшее окружение входит в жизнь ребёнка («многоязычной» речи, колоритом национальных мелодий, многообразием имён. В то же время, негативные социальные факторы нашей действительности (национальная вражда, терроризм, войны) диктуют необходимость в привитии общечеловеческих норм морали, начиная с дошкольного возраста. Разнообразные формы ознакомления с социальной действительностью расширяют представления об окружающем мире, обогащают словарь, развивают речь. Все это способствует развитию самооценки в качестве критериев, которых они используют нравственную характеристику действий, что делает, как поступает, как умеет.

Для детей 4-5 лет взрослый из делового партнера превращается в партнера по позиции, но более предпочитаемым партнером становится сверстник. Общение со сверстниками отличается рядом специфических особенностей, среди которых богатство и разнообразие коммуникативных действий, чрезвычайная эмоциональная насыщенность, нестандартность и нерегламентированность коммуникативных актов. В этот период складываются основы социальной компетентности. Поэтому необходимо стимулировать процесс накопления и обогащения положительного опыта общения ребёнка со сверстниками, взрослыми. В этот период ребёнок может различать эмоциональное состояние другого, вслушиваясь в интонацию речи, её содержание, по мимике, жестам – и на этой основе делать вывод о настроении и чувствах. Основное внимание педагогов дошкольных учреждений должно быть обращено на организацию взаимодействия детей, как

в повседневной практике общения, так и на специально организованных занятиях.

Программа «Мир, в котором я живу» включает 3 раздела: «Мир семьи», «Мир друзей», «Дружный хоровод». Используемые термины «мир», «хоровод» символизируют взаимодействие, общность, единение, определенную замкнутость, которая имеет способность к расширению, при целесообразном конструктивном партнерстве. В нашем понимании «мир» символизирует земной шар, способ существования; мир, как объект реальности, как бесконфликтное миропреобразование, миросовершенство, миротворчество. Предлагаемое содержание разделов направлено на развитие представлений, эмоциональных отношений, творческих проявлений, постепенное приобщение ребенка к многогранности социального окружения, этнокультурному многообразию и воспитание на этой основе культуры межнационального общения.

Задачи программы:

- 1) Способствовать развитию у детей понимания и принятия общечеловеческих, национальных ценностей; развитию гуманных чувств и отношений;
- 2) Формировать у детей положительный опыт общения в многонациональной социокультурной среде;
- 3) Воспитывать интерес к национальной культуре своего и других народов; развивать любознательность, интерес к национальной культуре и многоэтническому окружению.

Принципы построения программы:

- последовательности и системности;
- от общего к частному (движение внутри каждой темы);
- взаимодополняемости семейного и общественного воспитания;
- сезонности (опора на народный календарь);
- региональности: учет социокультурной ситуации развития.

Условия воспитания у дошкольников культуры межнационального общения.

- создание обогащенной, культурно-пространственной среды, обеспечивающей «погружение» ребенка в социально-культурный опыт народа;

- использование как народных методов и средств воспитания, так и современного педагогического опыта работы с детьми, обеспечивающего единство познавательного, эмоционального, действенно-творческого компонентов жизнедеятельности;

- социальное партнерство: взаимодействие и сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с социальными институтами: семьей, национальными автономиями, школой народного творчества, этнографическими музеями.

О сформированности у ребенка среднего дошкольного возраста культуры межнационального общения будут свидетельствовать:

- интерес, эмоциональное отношение к национальной культуре (во всех проявлениях);
- умение понимать эмоциональное состояние другого человека (взрослого, ребенка);
- знание народных сказок, малых форм фольклора, народных праздников, понимание их основной идеи, желание их рассказать, показать;
- наличие положительного стиля общения;
- желание участвовать в народных праздниках, активно к ним готовиться, творчески проявлять себя;
- осуществлять перенос полученных знаний и отношений в различные виды деятельности.

Примерное содержание разделов.

Мир семьи.

Содержание данного раздела должно помочь формированию образа семьи, пониманию и принятию семья, как общечеловеческой ценности.

Моя семья – я и мои родители, братья, сестры, бабушки, дедушки. Моё имя, имена моих родителей; в семье все заботится друг о друге, помогают, уважают старших; семейные традиции, семейные реликвии; традиции семейного гостеприимства в национальных культурах народов Поволжья.

Мир друзей.

Друг – это человек, который всегда рядом, с ним весело, интересно. Друзья всегда помогают, заботятся друг о друге. Играть, делать любое дело – с друзьями веселее. Если другу грустно, у него плохое настроение, ему нужно помочь. Друзья бывают сказочные и реальные; знакомство с героями народных сказок (русскими, татарскими, мордовскими, чувашскими); мой любимый сказочный герой. Мы – друзья природы, мой домашний любимец, природные символы народов Поволжья.

Дружный хоровод.

Все люди любят праздники, весело отдыхают после работы. У каждого народа свои песни, танцы, игры, костюмы. Введение в мир ребенка элементов национальной культуры русского, татарского, чувашского, мордовского народов. Празднование сезонных народных праздников, объединенных единой темой. Прохождение тем третьего раздела плавно распределено по сезонам и логично продолжают, конкретизируют темы двух предыдущих разделов.

- Во что одета Машенька? Давайте внимательно рассмотрим. Это сарафан. А на голове венец – полоска, украшенная узором и рубаха. Машенька одета в русский народный костюм (*Активизация детей*).

- А теперь давайте рассмотрим одежду Айгуль. Посмотрите, ребята, одинаково одеты маша и Айгуль? (нет). (Айгуль одета в татарский народный костюм). Посмотрите, какой он красивый. Это платье – кульяк, жилетка – комзол, на голове калфак, саложки – вичги (*активизация детей*).

- Вот мы с вами и познакомились с подружками Машей и Айгуль. А теперь нам пора возвращаться обратно. Скажем на прощание: «До свидания!» Давайте сидим в поезд, ребята и поведем в детский сад. А в детском саду нарядим красивые наряды для наших гостей.

«О дружбе и друзьях»

Е.В. Шивина,
воспитатель высшей
квалификационной
категории МБДОУ №

Цель:

Формировать у дошкольников доброжелательное отношение друг к другу, готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Задачи:

1. Обогащать знания детей по теме дружба. Продолжать учить детей уметь договариваться, помогать друг другу, расширяя представления детей о формах общения между людьми.

2. Развивать у детей способность к сопереживанию, желание прийти на помощь другу в сложной ситуации, развивать социальные чувства.

3. Воспитывать в детях умение по-настоящему дружить, внимательно уважительно относиться друг к другу, подводить к пониманию того, что дружба является одним из важнейших качеств во взаимоотношениях между людьми.

Материал:

Аудиозапись песен «Улыбка» «Песня о дружбе» в исполнении «Барбарики», колокольчик, кукла в русском народном костюме, предметы для игры (обручи, шнур, мягкие модули), колобок, корзинка с картинками, разноцветные прямоугольники – досочки для мостика, картинки – разукрашенная книжка с мирилками.

Предварительная работа:

Беседы о дружбе; упражнения на знакомство, на изображение различных ситуаций, на описание друзей; д/н «Веселые слова», «Назови ласково», «

Что хорошо и что такое плохо»; изготовление книжки с «мирилками», чтение сказки «Мои друзья», чтение и обсуждение сказок о дружбе.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: *звучит в колокольчик.*

Колокольчик озорной

Ты друзей в кружок построй.

Собирайся ребята в круг

Слова друг и сирена друг.

Звучит 1 куплет песни «Улыбка» и привле дети в круг поют с удовольствием.

Воспитатель: Ребята, о чем эта песня?

Дети: О дружбе.

Воспитатель: Удивительное, волшебное слово! Давайте хором повторим и внимательно послушаем в это слово – дружба. (*Совместное озвучивание слова*)

Воспитатель: А как вы понимаете, что такое дружба?

Дети: Когда мы делимся игрушками, не обижаем друг друга; когда вместе что-нибудь делаем и т.д.

Воспитатель: Дружба – это когда люди хотят быть вместе, когда вместе весело, не ссорится. Дружба – это улыбки друзей. Значит, друзья – это люди с которыми нам интересно играть. Друзья на то и существуют, чтобы помогать друг другу. Дружба – это, когда умеешь без крика и ссор договариваться; можно обращаться с просьбой; делиться игрушками; не хвастаться, т.е. быть скромным, сдержанным; разговаривать вежливо и не грубить; быть внимательным (заботливым) к другу; уметь посочувствовать ему (если радость и грусть, то порадоваться вместе с ним, если беда, то вместе погорючить).

Раздается стук в дверь. Входит грустная кукла Аленушка.

Воспитатель: Здравствуй, Аленушка! Откуда ты и почему такая грустная?

Аленка: Здравствуйте! Я живу далеко на «Острове Сказок». Со мной на острове ни кто не играет, мне грустно. Помогите мне!

Воспитатель: Ребята как вы думаете, почему с Аленкой никто не играет?

Ответы детей: я думаю, она не умеет дружить, она не делится игрушками; не умеет договариваться; и др.

Воспитатель: Поможем Аленушке стать доброй и научим её со всеми дружить.

Дети: Научим!

Воспитатель: Мы сейчас покажем, какая крепкая у нас дружба, а поможет нам в этом игра «Дружные ребята».

Дети встают парами, повернувшись, лицом друг к другу, берутся за руки и преодолевают препятствия (перешагивают через кочки, проходят в обруч, прыгают через ручейк т.д.) стараются не расцепить рук. После игры дети садятся на стульчики.

Воспитатель:

Мы показали Алёнке, что умеем дружить, давайте ее научим знакомиться с новыми друзьями.

- Представьте, что во дворе вы встретили новенькую девочку (мальчишку). Как вы познакомитесь с ней? (ответы детей). В какие игры вы можете поиграть вместе? (предложения детей). Я хочу вам предложить игру «Назови ласково», а поможет нам в нее поиграть колобок (дети передают колобка и называют друг друга ласково по имени).

Обезьянка: Молодцы ребята, а я хочу проверить какие вы внимательные.
Упражнение «Сказочное радио».

- Внимание, внимание! На острове Сказок потерялся друг (подружка). Звучит описание ребенка, дети стараются узнать по описанию своих друзей.

Воспитатель: Алёнушка, наши дети умеют понимать друг друга без слов.
Упражнение: «Артисты» Дети в парах выполняют заданные движения.

- Как дети спорятся?

- Как мирятся?

- Как обиделись друг на друга?

- Как весело играют вместе?

- А еще они умеют договариваться в игре.

Игра: « Волшебные заросли дремучего леса».

Мальчики стоят в кругу, взявшись за руки. Девочки пытаются проникнуть в середину круга, используя ласковые или волшебные слова.

Алёнушка: Я нашла корзиночку, а в ней какие-то картиншки.

Воспитатель: Здесь нам нужно выбрать хорошие поступки друзей детей.

(Воспитатель с детьми обсуждают картинки и выбирают те, которых изображены хорошие поступки, аргументируя ответ).

Воспитатель: Я еще раз убедилась, что у нас в группе живет дружба, умеете дружить и, конечно, научите других детей и нашу Алёнку.

Воспитатель:

- Кто в дружбу верит горячо, кто рядом чувствует плечо,

Тот никогда не упадёт, в любой беде не пропадёт,

А если и споткнёшься вдруг, то встать ему поможет друг.

- Друга легко потерять, гораздо труднее его найти. Если у вас есть друг берегите дружбу с ним, цените её.

Алёнушка: Спасибо, теперь я знаю, как знакомиться с новыми друзьями как с ними играть, дружить и могу научить этому своих друзей на Сказочном острове!

Воспитатель: Очень хорошо! А как же ты доберешься до своего острова Сказок? Я предлагаю сделать для Алёнушки мостик.

Упражнение «Мостик дружбы» (дети, называя признаки дружбы, ставят дощечки чтобы получился мостик).

(Предполагаемые ответы детей: дружба – это быть добрым; это когда умеешь без крика и ссор договариваться; вежливо обращаться просьбой; делиться игрушками; не хвастаться; разговаривать вежливо и не грубить; быть внимательным (заботливым) к другу; уметь посочувствовать

и нечаянно обидел, то надо извиниться; заботиться о друге, делать что-то хорошее (нарисовать, сделать поделку).

Кто умеет дружить, тот заботится о товарищах, старается сделать не только другу, с кем особенно дружит, но и всем детям группы. Дружат, они замстят, кто заплакал или грустит, придумают, как помочь товарища, поиграют с ним.

Воспитатель: Вы такие молодцы, так много знаете о дружбе, я хочу вам «фотографию» своих друзей (раздает картинки – разукрашки со героями).

Алёнушка: Спасибо тебе Алёнушка, мы тоже приготовили тебе свою книжка с Мирилками, ее сделали наши ребята, если ты дружишь со своими друзьями, то будешь знать, как с ними помириться. До

«Чудо – чудное, диво – дивное»

Е. В. Канаева,
воспитатель высшей
квалификационной
категории МБДОУ № 20

Цель:
Приобщать детей к русской народной культуре посредством ознакомления с народными промыслами, формировать позитивные установки к различным видам труда.

Задачи:

1. Познакомить детей с народными промыслами, народными игрушками
2. Формировать интерес к народным промыслам.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость.

Предварительная работа:

Беседы по теме, рассматривание иллюстраций, произведений народного искусства. Дидактические игры: «Магазин игрушек», «Опиши, ягадаю», «Из чего сделан предмет?», изобразительная деятельность.

Материал:

Игрушки: дымковские, богородские, городецкие, матрешки; иллюстрации «Матрешка».

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель, одетая в русский народный костюм, приходит к детям в гости с подарками.

- Здравствуйте, ребята. Я очень рада вас видеть. А пришла я к вам сегодня с подарками. Была я на ярмарке и купила для вас игрушки, а игрушки простые – народные. Послушайте стихотворение:

- Завелась неведомая птица

Всякий ей дивится:

Не поет и не летает

Вся горит и полахает.

Далеко по белу свету

Знают все пичугу эту.

Эта птица не простая,

Расписная, золотая

Просто диво – безделушка,

Зовут ее народная игрушка.

- Ребята, а вы знаете, что такое ярмарка.

- Ответы детей.

- Да, ярмарка – это веселый, яркий, народный праздник. На ярмарке продают различные товары. Ходят на ярмарку в народных костюмах. Вот одета в русский народный костюм. На ярмарке кунцы и коробейники продают игрушки. Скоморохи веселят народ. На ярмарке играют на музыкальные инструменты, поют песни, водят хороводы, устраивают игры. *(Демонстрирует иллюстрацию).* Я тоже предлагаю вам поиграть в русскую народную игру «Карусель». *(Игра «Карусель»: дети встают в круг, воспитатель в центре круга, в руках у воспитателя обруч с цветными ленточками, дети, держась за ленточки, ходят по кругу и произносят слова:*

«Еле-еле, еле-еле, завертелись карусели,

А потом, а потом все бегом, бегом, бегом!

Тихе, тихе, не бегите, карусель остановите,

Раз и два, раз и два. Вот и кончилась игра!»

После игры воспитатель предлагает детям присесть на стульчики.

- А вы хотите посмотреть, что же я вам принесла. «Сядем рядком, поговорим ладком». Отгадайте загадку, и появится из корзинки игрушка.

- Ростом разные подружки,

Но похожи друг на дружку,

Все они живут друг в дружке

А всего одна игрушка.

- Матрешка!

- Да, это матрешка. Матрешка – самая любимая игрушка всех детей.

- А из чего сделана матрешка? (из древесины)

- Какую форму имеет матрешка? (округлую, плавно переходящую в голову к широкому туловищу)

Матрешка – это красная девочка в расписном сарафане, и платочке.

- А какие цвета используют в расписке? (яркие цвета).

- Чем же интересна эта игрушка? (В ней спрятана другая меньше ростом)

- Давайте, посмотрим. *(Рассматривают матрешку).*

Очень интересная игрушка. А я знаю, что кто-то из вас знает стихи про матрешку. *(Рассказывают стихотворение).*

- Матрешка на окошке

Под ярким сарафаном,

И вся семья в матрешке

Как в доме деревянном.

- Послушайте, следующую загадку:

- Вот игрушка хороша

Просто русская душа –

Едет Ваня в новой шапке –

Да на неостройкой лошадке

Что это за игрушка?

- Правильно, это дымковские игрушки. В народе ласково и нежно называют эту игрушку – «дымка».

- А почему их так называют?

- Да, они сделаны в селе Дымково.

- Давайте, рассмотрим эти игрушки.

- Из чего они сделаны? (Из глины).

- Какие узоры мы видим? (Точки, кружочки, прямые и волнистые линии, виточки).

- Какие используются цвета? (Яркие, красные, зеленые, желтые, синие).

А вы знаете, что означают эти символы (Круг – символ солнца, волнистые линии – вода, цветочки – земля)? Вессло от такого хоровода красок. Вы с ними уже знакомы? Кого вы узнали?

- Здесь и барыня – водоноска, и храбрый солдат, олень – золотые рога, ленок.

- Как вы думаете, а зачем нужны эти игрушки?

- Да видно, такая уж душа у нашего народа, что не только работать он умеет, а и веселиться умеет. А что за веселье без игрушек и забав? А еще русский народ богат любовью своей – к родной земле, к детям своим. Вот для детей и придумывали народные мастера всякие игрушки для забавы.

- Вот индюк народный

Весь такой он ладный

У большого индюка

Все расписаны бока

Всяк нарядом удивил

Крылья широко распустил.

- Сидит кокошник горделиво,

Водоноска так красива,

Как лебедушка плывет,

Песню тихую поет.

- Еще, ребята, я хочу вас познакомить с новой игрушкой из села Горюховское. Эти игрушки сделаны из липы. Берет мастер липовую чурку и

вырезает острым ножом круглые ушки, короткий нос, в середине морозного живот, внизу толстые медвежьи лапы. Вот и готов Михайло Потапович людям на забаву (*Воспитатель демонстрирует игрушки*). Медведей особенно любит делать Богородские мастера. И каких только медведей у них нет: мишка – медом лакомиться, вот – дрова рубит. Но Богородские мастера придумали хитрость, их игрушки умеют двигаться: потянешь за две планочки и вот уже медведь дрова рубит. Чудные игрушки, правда? Много радости людям приносят, и тем большое спасибо мастерам.

- А сейчас, я предлагаю поиграть с этими замечательными игрушками.

«Осень»

А.Ф. Елохина,
воспитатель
МБДОУ № 29

Цель:

Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей малой родине, первичные представления об особенностях многообразия природы через народные традиции.

Задачи:

1. Учить детей различать признаки времен года, помочь понять сезонные изменения, которые происходят в природе.
2. Обогащать активный словарь детей, использовать поэтическое слово, учить отвечать на вопросы по содержанию, активизировать словарь детей.
3. Воспитывать способность понимать и ценить красоту родной природы, приобщать к народным традициям.

Предварительная работа: наблюдения за сезонными изменениями в природе осенью; беседы об осени, рассматривание иллюстраций с пейзажами осени, диких животных, зимующих и перелетных птиц. Чтение и заучивание стихотворений об осени, отгадывание загадок, заучивание пословиц об осени, прослушивание музыкальных произведений.

Материал: картина с изображением осени, картинка с изображением животных, засушенные листья.

Ход образовательной деятельности:

(*Чтение воспитателем стихотворения А. Плещеева*):

- Вянет и желтеет травка на дугах,
Только зеленеет озимь на полях,
Туча небо кроет, солнце не блестит,

Нетеря в шуме вост, дождик моросит.

В. - О каком времени года стихотворение, которое я вам прочитала? (*ответы детей*).

В. - Как вы догадались, что это стихотворение об осени? (*Тучки на небе, дождик моросит*).

В. - Ребята, а какое сейчас время года? (*Осень*).

В. - После, какого времени года наступает осень? (*Лето*).

В. - Ребята, а почему у деревьев опадают листья? (*Мало солнца, стало холодно*).

В. - Какие листья осенью? Почему они сбрасывают листву? (*Чтобы не пересохнуть, сохранить свою жизненную силу, дать почве полезные вещества, листья опавших, чтоб ветки не сломались от снега*).

В. - Что происходит осенью в природе, жизни зверей и птиц? (*Отпасть листья, Молчать*).

В. - Ребята, какую одежду и обувь носят осенью? Почему? (*Отпасть детей*).

В. - Ребята, какая погода бывает осенью, если идет дождь - дождливая, без ветра - ветреная, на улице холодно-холодная, пасмурно - пасмурная, солнечная. (*Активизировать детей*). Молодцы, ребята.

В. - Раньше в старину, осень встречали по-особому. К этому дню крестьяне уже собрали урожай с полей. Наступало время, когда нужно поблагодарить Землю за её щедрые дары. Во всех демах пекли пироги, замешанные на квасе из подвявшего собранного урожая. Нужно обязательно угостить всех родственников и соседей. Тогда Мать-Земля и на будущий год не обидит своих дарцами. Рано утром девушки выходили на берег реки. Старшая из них держала в руках хлеб, а остальные водили хоровод, пели песни. Вот и мы сейчас заведем хоровод.

Песня хоровод «Осень постучала к нам».

В. - Ребята после урожая, благодарили родную землю за щедрый урожай. Какой урожай собирают осенью? Ответы детей. Молодцы, ребята.

В. - Ребята, а у каждого времени года есть свои приметы. Сейчас проверим, какие из них приметы осени.

(*Сказка детей: большой урожай рябины – к сильным морозам зимой; листья облетают осенью предвещают ясную и холодную погоду; листья на деревьях стали желтые, но дождя не падает – дождя не будет мороза; туман тумана – быть осени длинной*).

- Молодцы, ребята! Много примет осени вы знаете!

(*Звучит музыка, входит Осень*).

- Ой, ребята, а кто это к нам пришел? (*Осень*).

- Здравствуйте ребята!

Лес, точно терем расписной,
Лазорный, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,

Как вышки, слочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И осень тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой...

О.- Лес, осенью не только красив, но сказочно богат. Ребята, назовите осенние, лесные богатства? (Ответы детей: грибы, орехи, шишки, жёлуди, лекарственные растения).

О.- Какие ребята молодцы? Вы, наверное, и загадки о лесе знаете? (Ответы детей)

Загадки:

- Высококонько стоит,
Далекоконько глядит,
Станет старушкой —
Будет избушкой (осина).
- В этот гладкий коробок
Бронзового цвета
Спрятан маленький дубок
Будущего лета (желудь).
- Стоит на поляне,
В зелёной кофточке,
В белом сарафане (береза).

О. - Молодцы, ребята, мне понравились ваши загадки. Посмотрите, я вам принесла корзину с листочками. Хотите поиграть?

Дидактическая игра «Листья».

- С каких деревьев сорвал их ветер? (с рябины, клёна, дуба, берёзы)
- Если у дуба листья дубовые, то у клёна — какие? (у рябины, у берёзы, у тополя, у ивы, у осины). Активизировать детей. — Молодцы!

В.- Вы, ребята, молодцы, очень порадовали нашу гостью загадками и знаниями о приметах осени. И Осень решила вас тоже порадовать.

О.- Трудно вас мне удивить,
Ладно, дети, так и быть,
Рада орехами лесными
Вас сегодня угостить!
Подходите. Не стесняйтесь,
Угощайтесь!

2.3. Работа с родителями

2.3.1. Тренинг – беседа для родителей «Воспитываем мальчиков и девочек»

Н.В. Саотинская,
педагог-психолог
МБДОУ № 20

Цели:

1. Сформировать позитивное отношение к процессу становления личностной идентичности мальчиков и девочек в семье на традициях народов России.

1. Упражнение «Имя». Родителям предлагается назвать своё имя и придумать прилагательное на начальную букву своего имени, характеризующее его.

Далее предлагается назвать имя своего ребёнка и придумать прилагательное на начальную букву его имени, характеризующее своего ребёнка.

2. Упражнение «Добрый вечер» (создание чувства группового единства). Родителям предлагается взяться за руки и громко сказать «Добрый вечер, «Я рад (я) всех видеть».

3. Дискуссия «Какие качества необходимы?»

И предлагаю вам ряд качеств, которые необходимо сформировать у ребёнка на протяжении всего детства. Вам нужно отметить те качества, которые необходимо формировать в большей степени у мальчиков или у девочек. Итак, качества, которые вы стремитесь воспитать:

- скромность,
- присутствие духа в опасности, беде,
- ориентированность на индивидуальные достижения,
- бесстрашие,
- выносливость,
- физическая сила,
- смелость,
- отзывчивость,
- заботливость,
- трудолюбие,
- лояльность,
- терпеливость,
- независимость.

Родителям предлагается обсудить данные качества, степень сформированности их у мужчин и женщин.

Далее предлагается добавить качества, которые также необходимы в воспитании девочек или мальчиков, но не были упомянуты.

Вместе с родителями выносится решение, что у мальчиков необходимо воспитывать присутствие духа в опасности, беде, бесстрашие, физическую

силу, смелость, храбрость, независимость, умение защитить слабого. У девочек необходимы качества: скромность, мягкость, деликатность, терпеливость, аккуратность, бережливость. И всем детям, независимо от пола и принадлежности необходимо прививать заботливость, ориентированность на индивидуальные достижения.

4. Упражнение «Имя моего ребёнка».

Родителям предлагается назвать имя своего ребёнка и придумать прилагательное на начальную букву его имени, характеризующее его как ребёнка.

5. Выступление психолога.

«Дорогие родители! Темой сегодняшнего собрания мы выбрали полоролевое воспитание детей. Воспитание девочек и мальчиков. Как вы думаете, воспитание девочек отличается от воспитания мальчиков, или вы наблюдаете различия? (выслушиваются ответы родителей).

Проблема полового воспитания подрастающего поколения одна из самых сложных и противоречивых. Пристальное внимание общества и государства к проблеме полового воспитания обусловлено тем, что в современном мире изменяются психологические стереотипы маскулинности (мужественности) и феминности (женственности), что не способствует позитивной полоролевой социализации и приводит к утрате истинно мужских качеств у мальчиков и феминных у девочек.

Ребёнок в 3-4 года уже осознанно различает пол окружающих людей и часто ставит его в зависимость от чисто внешних признаков (одежды, причёски), допускает возможность изменения пола. Средний и старший дошкольный возраст характеризуется большей чёткостью в определении полового облика. Дети безошибочно определяют свой пол, могут подробно рассказать об отличительных особенностях мальчиков и девочек: «Девочки носят платочки, косички и заколки, они любят кукол. Мальчики ходят в брюках, у них короткие волосы, играют с машинками». Понимание неизменности пола происходит лишь на пятом году жизни. В 6-7 лет заметно усиливается полоролевая дифференциация поведения и установок. Мальчики и девочки по собственному инициативе выбирают разные игры и партнёров в них, проявляют разный интерес, стиль поведения, появляются однополые компании.

Развитие ребёнка с первых дней жизни – развитие мальчика или девочки. Однако мальчики традиционно больше проводят времени с матерью, а в будущем они встают перед проблемой изменения женской поведенческой идентичности на мужскую по образу значимых мужчин и культурным стандартам. При решении этой задачи мальчик сталкивается с определёнными трудностями. Во-первых, большинство окружающих его людей – женщины, мальчик гораздо меньше знает о поведении, соответствующем мужской роли. Во-вторых, мальчик испытывает большее давление со стороны социума. Больше подчёркивается нежелательность отклонения от мужской роли. В третьих, возможность проявить свои мужские качества вызывает беспокойство со стороны взрослых и является нежелательным. Мальчики часто говорят: «Как тебе не стыдно плакать», «Нездая драться», «Не буди девочкой». В старшем дошкольном возрасте у мальчиков появля-

ется потребность формирования однополых компаний, создать свой, мужской мир. Для мальчиков привнесение трудностей усвоения мужской роли является важным в отношении к девочкам, грубый стиль поведения, которое смягчается с увеличением возраста.

Девочки оказываются в более выгодном положении, поскольку с раннего детства начинают соответствующую своему полу ролевую модель. Однако в отношении девочек с матерью имеются специфические проблемы. Мать воспринимает дочь как своё продолжение, возникает более тесный эмоциональный контакт, приписывание ей несуществующих потребностей. Такая ситуация формирует у девочки ощущение своей незначительности, отдаление от традиционной роли.

Для выявления психологических особенностей мальчиков и девочек, закономерности их социального развития, можно найти наиболее успешные методы психологического воздействия.

Многочисленные исследования доказали, что мужественность и женственность в личности человека не должны противопоставляться, а являются двумя чертами характера которого строго соответствуют его полу, оказываются взаимодополняющими к жизни. Например, низкомаскулинные женщины и высокофеминные мужчины отличаются беспомощностью, неуверенностью. Следовательно основная задача – воспитание личности, в которой разумно сочетаются маскулинные и феминные черты.

6. Воспитание мальчиков и девочек у разных народностей.

Можно ли сказать, что воспитание мальчиков и девочек у разных народностей различны? Что вы об этом думаете? Конечно же, в разных культурах существуют свои особенности воспитания мальчиков и девочек.

В татарской семье сын – продолжатель фамилии. Именно на сына возлагаются надежды, как на главу хозяйства, опору в старости. В татарских семьях престарелых родителей должны опекают и содержать взрослые дети. Об этом говорит такая поговорка: «Зять лучше сына не бывает».

Отмечается, что дочери эмоционально ближе к родителям: «Уллы кеше – кеше бай, кызы кеше кызылбай». Разница в поведении полов настолько велика, что можно говорить о формировании мальчиков и девочек, юношей и девушек в двух мало соприкасающихся, почти параллельных мирах. Мальчики, как правило, выполняют работу, считающуюся мужской, а девочки не помогают матерям и ухаживают за младшими братьями и сестрами.

В мардовских семьях мальчики и девочки играли вместе. Им было предоставлено больше самостоятельности. Их жизнь в семье и вне её ещё не дифференцировалась какими-то запретами. С 5-7 лет начиналось дифференцированное деление по полу: девочку называли – стиршаба, мальчику – дершаба, черыше. Положение детей изменялось постепенно как в семье, так и в обществе. Они лишались своих былых привилегий. Мальчики уже не прощались многие проступки, шалости. Часто прибегали к наказаниям. Мальчики и девочки с 6-8 лет начинали работать вместе со взрослыми и в поле, на огороде. Вместе с взрослыми они очищали землю от мусора, собирали и сжигали остатки соломы, ботвы.

В чувашских семьях радовались любому ребенку: и мальчику, и девочке. Во всех чувашских молитвах, когда просят божества дать много детей, упоминают кывл-хёр — сыновей-дочерей. Желание иметь больше мальчиков не девочек появилось тогда, когда землю стали распределять по количеству мужчин в семье (в XVIII веке). Вырастить дочь или несколько дочерей настоящих невест, было престижно. Ведь по традициям в женский холм входило много дорогих серебряных украшений. И только в трудолюбивой богатой семье можно было снабдить невесту достойным приданым. Если чувашской семье не было сыновей, то отцу помогала старшая дочь, если же семье не было дочерей, то матери помогал младший сын. Помимо всех умевших каждую девочку обучали вышивке, а мальчика — резьбе по дереву. Из сохранившихся образцов чувашской вышивки (а их несколько сот) нет одинаковых. И среди всех резных коншей нет копий.

Каждая чувашская женщина была настоящим художником. Каждый чувашский мужчина владел художественным ремеслом.

7. Рассказ воспитателя об особенностях гигиены, правильного питания одежды мальчиков и девочек.

Уход за маленьким мужчиной требует особой тщательности и регулярности. И родителям ни в коем случае не следует забывать об этом, что в дальнейшем подросток мальчик не столкнется с серьезными проблемами.

Если мама мальчика редко подмывает мальчика, лишь меняет памперсы (считая, что для нормальной гигиены мальчика хватает и вечернее купание), то это приводит к урологическим заболеваниям ребенка. Должно закрывать у сына полезные гигиенические привычки на всю жизнь.

Особенно понадобятся эти навыки мальчикам в переходном возрасте, когда перестраивается и взрослеет весь организм.

Еще одна ценная рекомендация врачей родителям мальчиков — соблюдать гигиену одежды. Она должна соответствовать росту ребенка, шитье не должно быть из натуральных тканей. Для мальчиков одно из главных требований гигиены — одеваться по сезону.

Даже в холодное время не следует надевать на сына лишние свитеры, кофточки, теплые колготы и несколько штанов: перегреть ребенка не менее опасно, чем застудить. Кроме того, мальчики очень активны и, бегая на улице, они сильно потеют и чрезмерно теплой одежде, что чревато простудными заболеваниями.

В школьном возрасте у родителей возникает еще одна проблема: отказывается надевать под брюки даже в мороз что-нибудь теплое. В этом случае нужно носить брюки с утеплением, но такие, чтобы в помещении не было жарко.

В гигиенический комплекс мальчика обязательно должны входить рациональное питание, закаливание организма, занятия физкультурой, разумное чередование труда и отдыха.

К сожалению, нынешние мальчики в большинстве своем эти правила соблюдают. С рациональным питанием тоже не всегда получается. Современные дети растут на фаст-фуде и кофе. Компьютер и телевизор, приковав ребенка к своим экранам, стали сегодня лучшими друзьями на

улице. Тут уж тут говорить о закаливании, требующем последовательности и регулярности.

Но совсем необязательно отправлять сына на занятия в какую-либо спортивную секцию, можно купить ему, к примеру, боксерскую грушу, повесить в его комнате шведскую стенку или прибить в дверном проеме скакалку для виса. Это поможет мальчику снять мышечное напряжение.

Гигиена девочек не менее важна, чем гигиена взрослой женщины. Общие правила гигиены. Ребенку нужно выделить личные принадлежности для туалета. У девочки должно быть свое мыло, губка, полотенце. В брюках и белье девочки не должно быть синтетики. Она не позволяет коже дышать, а это приводит к возникновению различных воспалений. Белье девочки должно быть сделано из мягкого хлопка. Менять белье необходимо два раза в неделю. Водичка, которое используется для гигиены нужно стирать два раза в неделю. Все детские вещи должны стираться отдельно. Все гигиенические процедуры должны проводиться максимально бережно. И обязательно соблюдать золотое правило — всегда мыть руки после туалета.

Выполняя простые правила гигиены для девочек, можно вырастить девочку ребенка, приученного к чистоте как к чему-то само собой разумеющемуся.

8. Игра «Рисунок в несколько рук» (развитие эмпатии, сплочения, сотрудничества)

Родителям предлагается разделиться на группы по 3 человека. «Сейчас каждая группа начнет рисовать картину, посвященную теме нашего собрания. По моему сигналу группа останавливает свою работу и передает картину следующей группе. Они продолжают рисовать вашу картину и после сигнала передают ее следующей группе. Картина будет готова, когда пройдет весь круг».

Родителям дается необходимое время для работы. Затем демонстрируется картина.

9. Рефлексия.

2.3.2. Родительские встречи «Папа, мама, я — многонациональная семья»

Н.В. Ступинская,
педагог-психолог
МБДОУ № 20

Цели: сформировать толерантное отношение в условиях мультикультурного многообразия народов Поволжья.

Предварительно родителям предлагается заполнить анкету:

- Рассказываете ли вы ребёнку о своей нации
- Воспитываете ли ребёнка в традициях своего народа
- Разговариваете ли с ребёнком на своём языке
- Знаете ли потешки, игры, сказки своей национальности.
- Готовите ли блюда своей национальной кухни.
- Обращаете ли внимание ребёнка, что данное блюдо из национальной кухни?

1. Упражнение «Приветствие».

Родителям предлагается встать в круг.

Психолог сообщает «Темой сегодняшнего собрания является воспитание детей в семьях различных национальностей. Я предлагаю вам поговорить об особенностях воспитания в семьях народов Поволжья. Для начала давайте вспомним, какие нации населяют наш регион (русские, татары, чуваша, мордва). Предлагаю вам поздороваться друг с другом на разных языках народов Поволжья. Здравовася хором по-русски «Здравствуйте!», а теперь по-татарски Исанмесез «Исанмесез», сейчас по-чувашски «Сывлăх сунатăн», попробуем повторить приветствие по-мордовски «Шумбрат!»

2. Анализ анкет.

Перед собранием мы заполняли анкеты, в которых мы коснулись вопроса национального воспитания детей в детском саду. Проанализировав их, мы сделали вывод, что большинство родителей хотят воспитывать детей в народных национальных традициях, но немногие из вас разговаривают с детьми на своём языке, знакомят с фольклором. Во многих семьях готовят блюда своей кухни, но не всегда обращается внимание, что это именно национальные блюда. Поэтому сегодня нам хочется обратить ваше внимание на особенности воспитания детей различных национальностей.

3. Рассказ воспитателя: «Особенности воспитания детей различных национальностей».

Воспитание детей всегда являлось важнейшей задачей татарской семьи. В татарской семье ребёнка всегда окружали теплом, любовью, называли источником радости: «Бу диньяда бала татлы, балды да бала татлы» (в жизни мёд сладкий, а с ребёнком ещё слаще). Но, тем не менее, культа ребёнка в татарских семьях никогда не было. Народом осуждалась слепая любовь матерей к детям, вседозволенность, неразумные требования, потакание детским капризам. Это отражается в поговорке: «Бала жезнаторсан, бала булурсын» (ребёнка слушаться, сам ребёнком станешь). Народ всегда был за разумное проявление любви к детям, чтобы родители были ответственны за воспитание своих детей, помнили, что иметь ребёнка — не только радость, но и большая ответственность, а его правильное воспитание — это долг родителя перед обществом: «Баланы устерсен, буен

изгиш, авызын да устер» (нужно не просто ребёнка вырастить, нужно и своим вырастить).

Инициатива эффективно, когда оно начинается с ранних лет и ведётся постоянно. «Баланы авызын аркалы ятканда тыңдата аямсан, буй ятканда тыңлата динэн» (Пока ребёнок лежит поперёк кровати, надо его уму учить, когда он встает вдоль кровати, учить уму разуму поздно).

В татарской семье было воспитание детей. В старину тотчас после рождения ребёнка в семье родители посылали за юмсею-знахаркой, которая тотчас же умывала ребёнка в корыте, разбивала над его головой в старую куриных яйца, таинственно шептала над водою и предсказывала судьбу ребёнка, нарекала ему имя и передавала бабке. При церемонии рождения ребёнка могли находиться другая женщина, которая тотчас же вымыла из новорожденного рубашку и передавала матери для первого ребёнка. Родившись поному ребёнку: и мальчику, и девочке. Во всех татарских молитвах, когда просят божества дать много детей, упоминают «Айр — сивной-дочерей». Об особом отношении к детям говорит и то, что после рождения первого ребёнка муж и жена начинали обращаться друг к другу не унашка и арәм (муж и жена), а ашшэ и амашэ (отец и мать), а также начинали называть родителей по имени их первого ребёнка, например, «Таливан амашэ — мать Таливана», «Атлепи ашшэ — отец Атлепи».

В чувашских селениях никогда не было брошенных детей. Сирот принимали к себе родственники или соседи и растили их как своих собственных детей. И. Я. Яковлев в своих записях вспоминает: «Семью Яковлевых я считал своей родной. К этой семье до сих пор я храню самые искренние теплые чувства. В семье этой меня не обижали, относились ко мне как к родному ребёнку. Я долго не знал о том, что семья Пахомовых мне чужая... Только когда мне исполнилось лет 17... я узнал, что это не моя родная семья». В этих же записях Иван Яковлевич упоминает, что его мать обижали. Многие исследователи отмечали вежливость и деликатность старшей в отношениях к детям. По старинным традициям, в общении избегали грубых слов, старались вести себя сдержанно и ласково.

Даже если нужно было сделать какое-то замечание, то это часто делали не ругая, не унижая человека, а в виде намеков. Например, если замечали, что во время работы кто-то из детей начинал лениться, то старший говорил: «Кажется, на нашу Айпи первые капли дождя упали!» и каждый ребёнок знал поговорку: «Самые первые капли дождя на лентяя каплют». И Айпи, и другие дети понимали, к кому относится замечание.

В мордовской семье с малолетства воспитывали у детей сознание своей ответственности от родственной группы, учили любви к ближнему, ответственности за свой род, не запятнать его честь. Согласно обычаю, поступок отдельного члена семьи ложился на весь род. Среди семейных обязанностей дети играли важную роль, давая возможность для выполнения личностью обязанности отца, матери, сына, дочери, внука. Они олицетворяют вечный смысл жизни человека. Репродуктивная

функция предусматривала не только количественное воспроизводство, но и качественное, что связано с социализацией, приобщением детей к общественной жизни, культурным и нравственным ценностям. Народное мировоззрение ставило значимость семьи в зависимости от качества воспитания детей. Хорошее потомство поднимало статус родителей, семьи, рода.

4. Домашнее задание. Родителям предлагается рассказать по одной пословице и поговорке своего народа.

- «Тядясь шачфы, а бабась кани» (Мать рождает, а бабушка нянчит) – мордовская.

- «Косо беринь авд, тосо ку-дось чаво» (Где плохая хозяйка, там и дом пустой) – мордовская.

- «Не хвастай тем, что мало спал, а гордись тем, что много сделал» «Поработасиш до пота, поесишь досыта» - чувашская.

- «Балалы кеше — бай кеше» (У кого дети — у того богатство) – татарская.

- «Қалган зихә кар явар» (Незаконченные дела покроеет снег) – татарская.

- «Акылды ойрэнер, падан ойрэтэр» (Умный будет учиться, глупый учить) - татарская.

- «Бери ношу по себе, чтоб не падать при ходьбе» — русская.

- «Не хвались отцом, хвались сыном молодцом» — русская.

- «Детей наказывай стыдом, а не кнутом» — русская.

5. Игра «Узнай костюм».

Родителям предлагаются карточки с национальной одеждой. Предлагается угадать, какому народу принадлежит данная одежда, как она называется.

6. Кулинарное шоу.

- Давайте вспомним разные национальные блюда и расскажем их основные ингредиенты. Губадия — татарский сладкий круглый пирог с многослойной начинкой. Начинка состоит из корта (сушеного творога), отварного рассыпчатого риса, рубленого яйца, распаренного изюма (урюка или чернослива), говяжьего фарша с пассерованным репчатым луком. Татарский суп-лапша (токмач). Шарку — чувашское блюдо - свиные ножки. Медвежья лапа — охотья лапат — мордовское блюдо, для его приготовления используют говядину, печеньку и свинину.

Щи — русское национальное блюдо.

7. Чаепитие.

8. Прощание. Родителям предлагается попрощаться друг с другом на разных языках. Родители хором произносят «До свидания», «Сау булы» (тат.), «Тепре куриччен» (чув.), «Пяемозоно» (морд.).



1



2



3



4



5



6

1-калфак, 2-нычи, 3-сурпан, 4-панар, 5-панго, 6- кокошник.

3. Программа по воспитанию культуры межнационального общения у старших дошкольников

Программа по воспитанию у старших дошкольников культуры межнационального общения продолжает основные содержательные линии, определенные программой для среднего возраста. Происходит их дальнейшее наполнение национальной колоритикой, расширение тематических границ, конкретизация национальных особенностей. Развитие детских представлений идет не столько за счет увеличения объема информации, сколько за счет большей включенности детей в познавательный процесс, за счет развития познавательных способностей, проективных умений, творчества.

Дети в старшем дошкольном возрасте могут сравнивать, обобщать, сопоставлять, выделять отдельные признаки. Дошкольник 5-7 лет открыт отношению к существующим в обществе нормативным социокультурным представлениям. Усвоение этических норм и правил, стремление следовать культурным образцам позволяет ему легко «растать» в ту культуру, в которой он живет. Социальное развитие дошкольников определяется той развивающей ситуацией, которую создает в образовательном пространстве взрослый. В старшем дошкольном возрасте под влиянием взрослого у ребенка возникает новая форма общения – внеситуативно-личностное, в процессе которого ориентируется на «мир людей», осваивает взаимосвязи в социальном мире. Обогащается социальный опыт старшего дошкольника, усложняются взаимоотношения с окружающими. В общении со сверстниками в различных видах деятельности происходит обмен информацией, планирование, разделение и координация функций, т.е. все то, что способствует созданию общности детей. Общение приобретает самостоятельную ценность, которая выражается в стремлении ребенка к сопереживанию, взаимопониманию, эмоциональной близости со сверстником.

Задачи программы:

- Развитие основ национального самосознания, национальной идентичности;
- Формирование детских представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- Развитие процессов общения и сравнения элементов различных национальных культур;
- развитие познавательного интереса к культурному многообразию народов России и мира;
- воспитание в духе мира и диалога культур.

Познавательные методические принципы в работе со старшими дошкольниками по воспитанию у них культуры межнационального общения.

В процессе межнационального общения, (отмечая специфическое, характерное для культуры одного народа, важно подчеркнуть то общее, что объединяет все народы).

Важно сконцентрированное насыщение образовательного процесса.

Универсальность
высокой гуманитаризации, раскрывающей многогранность личности человека с социумом (этический, экологический, экономический).

принцип взаимнополезности народных и традиционных методов воспитания, объединяющих единство познавательного, эмоционального и эстетического компонентов.

Программа представлена тремя разделами «мой край», «мое Поволжье», «мой этнос». В подготовительной группе добавляется новый раздел «мой дом». Использование личных местоимений нацелено на формирование детьми привязанности к социальному окружению в его микро- и макро-представленности. Содержательные линии, выделенные в каждом разделе, отражают основные факторы, влияющие и определяющие особенности жизни в конкретной исторической время определенной территории. Среди них историко-географическое, этнографическое и хозяйственно – бытовое.

Тема, раскрывающее историко-географическое направление, предусматривает развитие у старших дошкольников представлений об истории развития территории, их географическом расположении, обоснованности выбора места строительства, об архитектурных, исторических, экологических особенностях, исторических личностях, выдающихся деятелях, народных героях.

Освоение себя в качестве объекта и субъекта культуры и истории, в старшей группе, происходит в подростковом возрасте (И.С.Кон, Е.В. Зинарская). Но уже в дошкольном возрасте ребенок может усвоить историю исторические события, соотнести себя с конкретным типом культуры, познать свою сопричастность с определенной этнокультурной общностью, свою связь с ее прошлым и настоящим.

Отношение человека к себе и окружающему миру определяется совокупностью объективных и субъективных факторов. К субъективным относятся, понимаемым как внутренние движущие силы развития личности, включая позитивное отношение к миру, информация; эмоционально-волевая восприимчивость к опыту старших; воспитанность. Объективные факторы выступают в качестве внешних предпосылок, которые создаются социальным окружением: идеалы и ценностные ориентации общества, образ жизни, социальная стабильность в обществе.

Этнографическое направление предусматривает сведения этнографического характера: характерные национальные имена, национальный костюм, национальная кухня, народные праздники, народное творчество

(устное, танцевальное, музыкальное), характерный тип жилища. Известные национальные поэты, писатели, спортсмены и др. Рассматривая данную тему в разделах «Мое Отечество», «Наша планета» выбор национальностей государства определяется принципом контрастности и ярко - выраженной этнической колористикой (народы севера, южные народы). Для развития анализа, обобщения дошкольникам предлагается установить взаимозависимость вида жилища, одежды, запятой от климатических географических условий. Кроме того, необходимо учитывать национальный состав детей дошкольных образовательных учреждений, который отражает этническое своеобразие ближайшего национального окружения (процесс миграции, переселенцы). Почти каждое дошкольное учреждение посещают дети азербайджанской, армянской, украинской национальности.

Темы, связанные с хозяйственно - бытовой деятельностью, раскрываются путем сообщения знаний об основных, традиционных видах труда людей конкретной национальности, народных промыслах и ремеслах, особенностях быта, распределения трудовых поручений в семье, особенностях участия детей в хозяйственной жизни у каждого народа. Современное промышленное, сельскохозяйственное производство. Вклад каждого региона в развитие нашего государства.

В целом, все содержание программы предусматривает формирование у дошкольников основ социальной компетентности в многонациональном социуме.

Содержание программы реализуется в процессе непосредственной образовательной деятельности в ходе познавательных бесед, игр, путешествий, экскурсий. Кроме того, широко используются кружковые, студийные занятия. На каждый раздел предусматривается три месяца.

Разделы	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Мой край Направления: Историко-географическое Этнографическое	История создания города - крепости, географическое расположение, народные легенды, Коренные жители симбирской земли, переселение других народов, их обычаи, народный костюм, народные игры симбирской губернии.	Памятные места, музеи города, экологические памятники. Исторические личности и их роль в развитии края, Отечества. Сравнительно обобщающий анализ элементов национальной культуры: народные костюма, национальные праздники, народные

Хозяйственно-бытовое	Основные виды трудовой деятельности, быт симбирян, народные ремесла: труд народных умельцев, мастеров. Трудовые династии.	творчества русских, татар, чувашей, мордвы и др. Специфика труда русских, татар, чувашей, мордвы. Отражение особенностей быта и труда в народных играх, пословицах, поговорках.
1. Моя Поволжья Историко-географическое	Волга - река дружбы. Географическое расположение городов Казани, Чебоксар, Саранска, их «архитектурные визитки».	Гербы городов Поволжья: Ульяновска, Казани, Саранска, Чебоксар, их символизм. Исторические личности, народные герои.
Географическое	Устное и музыкальное творчество народов Поволжья. Былинные герои. Национальный костюм русского, татарского, чувашского, мордовского народа, национальная этикет. Культурные достижения современных жителей Поволжья: писателей, художников, артистов.	Традиции преемственности культурного наследия у людей разных национальностей. Язык народного костюма (что может рассказать национальный костюм о народе) Современное звучание народных песен.
Хозяйственно-бытовое	Чувашия - выращивание ячменя, тракторное производство, трикотажные фабрики, вышивал. Татарстан	Обозначение на карте значками месторождение полезных ископаемых, крупных промышленных предприятий. Составление карты «Среднее Поволжье»

	нефтедобывающая отрасль, меховое производство, выпуск «камазов». Мордовия – экскаваторное производство, выпуск электрических лампочек.	
3. Мое Отечество <i>Направления:</i> Историко- географическое	Столица нашего Отечества, архитектурные памятники Москвы. Государственная символика (флаг, гимн). История Петербурга в архитектурных памятниках. Золотое кольцо России.	3. Наша планета Знакомство на глобусе карте с планетой Земля с государствами: Англия, Япония, Египет, расположением;
Этнографическое	Единство народов России, жители севера, южных районов, их национальное своеобразие. Европейский север – Кежи (национальный костюм, праздники).	Знакомство национальными костюмами англо- шотландцев, африканцев, японцев. Что народных сказок слушание национальных мелодий.
Хозяйственно- бытовое	Основные виды трудовой деятельности: рыболовство, садоводство, промышленность	Своеобразие хозяйственно- трудовой деятельности зависимости конкретных климатических условий

Разделы программы	Формы работы
Мой край	Образовательная деятельность в мини-музее ДОО, работа в парах, дидактические, сюжетно- ролевые игры, беседы «Путешествие по Волге»
Мое Поволжье	Игры-путешествия, игры- викторины, социальное партнерство: музей, национально-культурные автономии, фестивали детского творчества
Мое Отечество	Проектная деятельность, разработка макета Кремля, поисковая деятельность, совместная деятельность по коллекционированию, познавательные беседы
Наша планета	Познавательные беседы, игры-путешествия, дидактические, сюжетно- ролевые игры
Мой край	Познавательные беседы, тематические встречи, составление кроссвордов, поисковая деятельность «Традиции моего народа»
Мое Поволжье	Проектная деятельность, КВН, встречи в этнографическом мини- музее ДОО, беседы, коллекционирование
Мое Отечество	Познавательные беседы, создание презентаций «Защитники Отечества», поисковая деятельность, дидактические игры, создание коллекции «Мое Отечество»
Наша планета	Чтение художественной литературы, проектная деятельность, экскурсии,

Речевое	Мой край	ребусы, КВН Игровая деятельность дидактические, сюжетные ролевые игры, викторины, драматизации
	Мое Поволжье	Чтение художественной литературы, сюжетные ролевые игры, перформансы, фестивали детского творчества
	Мое Отечество	Чтение художественной литературы, конкурсы «Горжусь тобой, Отечество!», викторины
	Наша планета	Чтение художественной литературы, игры, обогащение словаря, составление кроссвордов
Художественно-эстетическое	Мой край	Проектная деятельность ярмарки совместного творчества, создание коллажей, конкурсы детского творчества
	Мое Поволжье	Кружковая режиссерская театрализованная деятельность, фестиваль детского творчества, социальное партнерство участие в региональных мероприятиях, народные праздники
	Мое Отечество	Выставки совместного творчества, конкурсы чтецов, фотовыставки
	Наша планета	Совместная деятельность родителями: выставки рисунков, изучение народных костюмов, театрализованная деятельность
Физическое	Мой край	Спортивно-досуговые мероприятия, ориентирование

Мое Поволжье	Совместная деятельность педагогов, детей и родителей, фестивали детского творчества, подвижные игры, кружок «Играйте на здоровье!»
Мое Отечество	Презентации, спортивные праздники
Наша планета	Подвижные игры, презентации, тематические встречи

Диагностический материал

Результат межличностного общения определяется развитием познавательного, эмоционального и практического компонента.

Умение применять в процессе бесед по разделам:

этнографическое

этнографическое

этнографическое

этнографическое

и при выполнении заданий (воображаемая ситуация, дидактические игры)

Мой край

Историко-географическое	Этнографическое	Хозяйственно-бытовое
<p>- Как называется город сейчас? В прошлом?</p> <p>- Кто основал город?</p> <p>Где расположен наш город?</p> <p>- Любишь ли ты свой город? За что?</p> <p>- Какие памятники ты знаешь?</p>	<p>- Какие народы живут в нашем городе?</p> <p>- Как ты думаешь, чем они отличаются? А чем похожи?</p> <p>- Разговариваешь ли ты на своем родном языке?</p> <p>- Понимаешь ли ты, когда разговаривают на твоём языке?</p> <p>- Ты знаешь, что такое народный костюм? Из чего он состоит?</p> <p>- В какие народные игры ты любишь играть? С кем ты играешь?</p>	<p>- Чем занимались раньше жители нашего города?</p> <p>- Кто такой мастер? - Народный умелец?</p>

Творческие задания, дидактические игры	Воображаемая ситуация «Экскурсия по городу», с опорой на фотографии	Нарисуй народный костюм (русский, татарский и т. д.) Дидактическая игра «Магазин одежды»	Дидактическая игра «Лабиринт»
--	---	---	-------------------------------

Мой Поволжье

Разделы	Историко-географическое	Этнографическое	Хозяйственно-бытовое
Содержание беседы	- На какой реке стоит наш город? - Какие ещё реки протекают в Ульяновске? - Какие города на Волге ты можешь назвать?	Это красивая девочка – украинка, нарядно одетый мальчик – татарин, а ты кто? На каком языке мы разговариваем с тобой? Как ты думаешь, приятно ли будет человеку, если ты поздоровалась с ним на его родном языке? Какие народные сказки ты знаешь? Кто их написал? Нравятся ли тебе народные сказки, игры? Какие? Какие национальные кушанья ты знаешь? Перечисли. Готовят ли их твои мама или бабушка? Нравятся ли они тебе? Хочешь ли ты узнать больше о своём народе, о том, как и где жили твои предки, как одевались, что умели делать, как веселились?	Какие профессии ты знаешь? Кем работают твои мама и папа? Какие машины (самолеты) делают в нашем городе?
Творческие задания, дидактические игры	Творческое задание «Проложи путь кораблю»	Дидактическая игра «Кто знает больше вежливых слов по...»	Дидактическая игра «Сначала, потом» (машина, транспорт, узник, Руслан)

Мое Отечество

Историко-географическое	Этнографическое	Хозяйственно-бытовое
Как называется наша страна? Страна России? Наша страна большая? Какие ещё страны ты знаешь?	Какие народы живут в нашей стране? Как ты думаешь, граждане страны должны жить в мире? Почему?	Что изготавливают в нашей стране? (машины, самолеты пр.)
Нарисуй флаг? Расскажи, что ты знаешь? (по фотографии известных мест Москвы, Петербурга)	Покажи на карте (глобусе) страну.	

...и т.д.

вопрос	Характеристика ответа

...и т.д.

Характеристика ответа	Полнота и точность	Степень самостоятельности (или с помощью вопросов)	Эмоциональность

Эмоционально - ценностный компонент определяется на основе наблюдений за детскими проявлениями, в ходе объяснений на воле отношения детей к национальным ценностям.

3 балла - ребенок заинтересован беседой, задает дополнительные вопросы, испытывает радость, рассматривая картинки, выполняя задания

2 балла - интерес детей не устойчив, проявляет положительные эмоции

1 балл - ребенок никак не проявляет своего отношения, иногда наблюдает негативные реакции

Практический компонент характеризуется навыками взаимодействия с качеством выполнения заданий.

Характеристика уровней развития социальных способностей и навыков.

№ п. п.	Умение, способность	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.	Социально-коммуникативные умения в общении	Трудно устанавливает контакты, частично выполняет правила игры и поведения в группе, может проявить агрессивность, обидчивость, замкнутость	Доброжелателен, принимает и удерживает правила поведения, откликается на инициативу других детей.	Проявляет инициативу, к приему разрешения спорных ситуаций владеет навыками сотрудничества
2.	Социально-коммуникативные умения в отношении со взрослыми	Ситуативно-деловое отношение со взрослым, снижен познавательный интерес в общении	Позитивное отношение ко взрослому, откликается на руководство взрослого	Любознательный, активно общается со взрослым
3.	Навыки сотрудничества с детьми	Низкая степень включенности в коллективную деятельность, частые отказы сотрудничать	Умение совместно с другими детьми добиваться общего результата, самоконтроль	Умение координировать свои действия с действиями детей, способствовать сотрудничеству

своих действий, оказание помощи другим, чувство гордости	38	общий результат
--	----	-----------------

Показатели усвоения программы:

Высокий уровень: ребенок самостоятельно называет элементы национальной культуры, знает, на каком языке разговаривает; наблюдается интерес к познавательному познанию, доброжелательно относится к людям разных национальностей, готов помочь им. Свои впечатления отражает в деятельности, проявляет инициативу, проявляет творчество.

Средний уровень: ребенок знает некоторые элементы национальной культуры, интерес ситуативный характер, индифферентен к людям разных национальностей, оказывает помощь другому ребенку при напоминании

Низкий уровень: не может назвать элементы национальной культуры, не проявляет интереса к тому, чтобы узнать больше, в поведении иногда проявляет негативные проявления, не проявляет инициативы.

4.1. Методические рекомендации по воспитанию старших дошкольников культуры межнационального общения

Исходя из основных показателей развития старшего дошкольника, опираясь на современные взгляды философов и психологов на мир детства, рассмотрим классификацию методов воспитания и обучения, основными задачами воспитания у старших дошкольников культуры межнационального общения будут:

методы, направленные на развитие познавательной активности, познавательного интереса детей (проблемные ситуации, направленные на привлечение детей нравственных поступков, моделирование, проектирование с использованием карт, моделей-глобусов, обобщение, сравнение)

Познавательный интерес характеризуется избирательной направленностью на объекты и явления окружающей действительности; устойчивостью и потребностью заниматься именно этой областью знаний; удовольствием, приносящей удовольствие, избирательным отношением к различным процессам, явлениям, является мощным побудителем активности ребенка, под влиянием которого психические процессы протекают интенсивно, результативность становится продуктивной (Г.И. Щукина).

- методы, направленные на развитие чувства причастности к культурно- историческому наследию своего народа. Общественные условия, объекты окружающей действительности сами по себе ни на что не воздействуют, если не включены в систему потребностей действующего индивида. К методам, которые способствуют эмоциональному и деятельностному включению детей в процесс познания этнокультурного своеобразия своего и других народов, мы отнесли: коллекционирование, музейная педагогика, создание семейных альбомов, полевая деятельность, участие в проектах.

- методы, направленные на творческое развитие и творческое преобразование (культуротворческая функция). Развитие творчества проходит путь от подражания образам деятельности, поступка, к активному присвоению, преобразованию, моделированию, что обусловлено процессом интериоризации (О.В. Дыбина). Творческие способности у детей формируются с одновременной активизацией их мышления и воображения. В связи с этим, необходима система заданий творческого типа, предусматривающая участие данных процессов.

Поскольку социальное развитие возможно только тогда, когда человек не только повторяет сложившийся и построенный на основе культурных ценностей социальный опыт предшествующих поколений, но дополняет и углубляет его творчеством нового, то эффективно использование таких методов и форм работы с детьми, которые в большей степени предоставляют возможностей для раскрытия творческого потенциала. В дошкольном возрасте это может быть театрализованная деятельность, театр народного костюма, продуктивная деятельность детей, игра-драматизация.

3.2. Конспекты образовательных мероприятий с детьми старшего дошкольного возраста

«Дом – край, как родню почитай!»

*Е.В. Кисева,
воспитатель высшей
квалификационной
категории МБДОУ № 26*

Цель:

Формировать чувство принадлежности к своей семье, малой родине через ознакомление с социокультурными ценностями родной края.

Задачи:

1. Развивать у детей познавательный интерес в процессе ознакомления с достопримечательностями родного края.
2. Подводить к пониманию обобщенного понятия «малая родина».

3. Воспитывать чувство любви и уважение к малой родине.

Предварительная работа:

Беседы о городе Ульяновске, дидактические игры: «Достопримечательности Ульяновска», «Узнай и назови герб Ульяновска». Рассмотрение открыток «Симбирск - Ульяновск», экскурсия по городу, посещение музеев.

Материал: 4 куклы в национальных костюмах, журнал «Симбик», фотографии Симбирска и Ульяновска, три дорожки, вопросы, призы.

Ход образовательной деятельности:

- Ребята, сегодня мы с вами поговорим о родном крае.
- Как называется страна, в которой мы живем? (Россия)
- В каком городе мы живем? (Ульяновск)
- Мы ходим в детский сад. А как можно по-другому назвать детский сад? (Дом). А вы знаете, что это слово волшебное. Давайте все вместе скажем: «Дом - дом – дом - дом - дом – дом». На что похоже? (*ответы детей*) Да, похоже на звон колокола. А колокол звонит и собирает нас всех вместе, в доме. Ребята, кто живет в доме? (*дети перечисляют*) как можно назвать одним словом (семья). А как можно сказать по-другому (родня). Давайте выберем однокоренные слова к слову родня – род, родители, народ, родственники, Родина. Ребята, а что является нашей малой Родиной? (город Ульяновск). В нашем городе живут люди разных национальностей, которые любят наш край. Назовите их, пожалуйста. Сегодня к нам они пришли в гости (*дети в народных костюмах берут кукол*).
- Здравствуйте, меня зовут Настя. (*В русском народном костюме*)
- Здравствуйте, меня зовут Салиме. (*В чувашском народном костюме*)
- Здравствуйте, меня зовут Галица. (*В мордовском народном костюме*)
- Здравствуйте, меня зовут Айгуль. (*В татарском народном костюме*)
- Ребята, а давайте тоже поздороваемся с нашими гостями на их языке.

Я предлагаю открыть хорошо знакомый вам журнал «Симбик» на стр. 5 и найти, как можно поздороваться на татарском, чувашском и мордовском языках. (*Дети находят в журнале и называют, с места*).

- Молодцы. Давайте предложим нашим гостям присесть на стульчики, пусть они продолжат общение с нами.

- Мы все одна большая дружная семья. Мы говорим на разных языках, но мы все общаемся и уважаем друг друга. Как говорит пословица: «Дом – край, как родню почитай». А кто еще знает пословицы о Родине, семье, дружбе?

- Человек не может жить без помощи других.
- Добрый сосед – как свой домашний человек.
- От добрых дел не устанешь.
- Не запасайся деньгами, а запасайся друзьями.
- Человек без друзей, что дерево без корней.

- Мать – святая, с ней не спорят.
- При детях дом полон.
- Родная земля чувства возвышает, любовь к себе вытывает.
- Каждая птица любит свое гнездо, а человек – свой дом.
- Как нельзя жить без хлеба – соли, так нельзя жить и без дома.
- Вся семья вместе – так и душа на месте.
- Дом с детьми – счастливый дом.
- Материнское сердце лучше солнца греет.
- Самая лучшая страна – Родина, самый лучший друг – мать.
- Где есть единство, там – жизнь.
- Далекий родственник – близкий друг.
- Человек без Родины, что без песни соловей.

- Молодцы, ребята. Как много вы знаете пословиц. А вы знаете, как наш город назывался в прошлом? (*Симбирск*). Сегодня мы с вами совершим небольшую экскурсию по нашему городу. Давайте подойдем к стене. Внимательно посмотрите, как вы думаете, какие фотографии говорят нам о прошлом нашего города, а где настоящее. Изменился ли наш город. А как изменился? Видите, сколько прошло столетий, а дома и памятники сохранились. Потому что люди бережно относятся к ним, хранят историю, передавая из поколения в поколение (*Воспитатель рассказывает об одном объекте, потом предлагает рассказать детям*). Молодцы. Ребята, а что вы нарисовали на своих рисунках (город будущего). Как красив наш город в будущем!

- Вы, наверное, устали? Давайте поиграем в русскую народную хороводную игру «Гори, гори ясно». (*Играют в игру*).

- Молодцы, рассказывайте на свои места. Занятие сегодня итоговое, мы выберем лучшего знатока своего города в игре «Умники и умницы». Нам нужны 3 игрока. Участниками игры будут дети, которые отгадывают загадки.

- Век живет,
Выше человека,
С места не трогает, и
И никуда не ходит.
(дом)

- Что на свете сильнее всего,
(народ)

- И у тебя, и у меня
И у лошади, и у козла.
И у щуки в море,
И у дуба в лесу.
(яма).

Выходят 3 человека. Воспитатель предлагает выбрать самым дорожку, напоминает, что на первой дорожке нельзя ошибаться. На второй можно ошибаться 1 раз, на третьей – 2 раза.

Задания:

1. Материал, который используется для производства красного кирпича, черепицы, посуды и других изделий (*Глина*).
 2. В деревне Прислониха Ульяновской области жил известный живописец, народный художник, работы которого проникнуты поэтическим восприятием природы, жизни деревни и ее людей. Как его звали? (*Аркадий Александрович Пластов*).
 3. Приток Волги, протекает параллельно ей, но в противоположном направлении (*Свияга*).
 4. Назовите летний татарский народный праздник плуга (*Сабантуй*).
 5. Назовите фамилию основателя нашего города (*Б. Хитрово*).
 6. Известный историк, написавший «Историю Государства Российского», наш земляк (*Николай Михайлович Карамзин*).
 7. Почему про чувашскую женщину говорят: «Сначала ее увидишь, а потом ее увидишь».
 8. Почему одежда украшалась вышивкой (*Вышивка – оберег*).
 9. Символ города, означающий верность и преданность жителей города (*Герб*).
 10. Укрепленное место с оборонительным сооружением (*Крепость*).
 11. Архитектурный комплекс, открытый к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина (*Мемориал*).
 12. Как называется русская народная сказка, в которой только совместный труд помог деду.
 13. Женщины какого народа носили головной убор – «сорока» (*Мордовского народа*).
- Выграбшему и ребенку, который набрал большое количество «сорок» вручают журнал «Монахи».*
- Молодцы, ребята. Спасибо, вам за игру. Вы – лучшие юные краеведы.
- Наше занятие подошло к концу. Вы все сегодня работали хорошо, показали свои знания о своем родном крае.

«День рождения домовенка Парамона»

*Е.В. Шелкина,
воспитатель высшей
квалификационной
категории МБДОУ № 20*

Цель:

Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своему народу, представление о культурных ценностях народов Поволжья.

Задачи:

1. Систематизировать знания детей о народных традициях, поверьях, фольклоре.
2. Развивать познавательный интерес, поощрять словотворчество, творческую активность в процессе изготовления оберегов, мелкую моторику рук.
3. Воспитывать любовь и уважение к культуре и быту русского народа, к народным традициям.
4. Формировать навыки исследовательской деятельности.

Предварительная работа:

чтение глав из книги Т.Александровой «Домовенок Кузя»; рассказ воспитателя о происхождении домовых, о значении оберегов, интересные познавательные занятия о национальной одежде, о пословицах; экскурсии в этнографический музей ДОО и краеведческий музей города; дидактическая игра «Одень куклу на праздник», «Найди пару», «Что перепутал художник»; инсценировка народных сказок.

Активизация словаря:

оберег; домовый; приветствие на русском, чувашском, мордовском и татарском языках; легенда, названия национальной одежды: кушмак, тобетейка, колфак, ичиги, камзол, тухья, кефе, сашун, кокошник, сарафан, рубаха, рупи, пряе пала, панар.

Материал:

экспонаты из этнографического музея ДОО (атрибуты русского быта: обереги, кукла-домовой, изображения национальной одежды, шкатулка с муляжами овощей, образцы вышивок, лоскутки и нитки для изготовления оберегов).

Ход образовательной деятельности:

В зале воссоздан интерьер русской избы. Хозяйка (воспитатель) встречает гостей.

Х: - Здравствуйте, гости дорогие, милости прошу в мой дом. Гости на двор - хозяйке радость!

Д: - Мир вашему дому, здоровья всем! Здравуются на языках народов Поволжья.

Х: - Спасибо, проходите, присаживайтесь на самые удобные места. Я угощу медовыми пряниками, да сахарком. У нас сегодня праздник.

Д: - Хозяйка, расскажи, пожалуйста, что это за праздник?

Х: - Слушайте, мои голубчики. Сегодня именины у Парамона. Значит у нашего домового, Парамона, тоже. А вы, мои хорошие, знаете, кто такие домовые? Откуда они взялись.

Д: - *ответы - предположения детей.* В старину была легенда о том, что не верующих людей наказали и обязали на вечные времена сторожить воле

ны, горы и дома. Кто в момент наказания был дома, сделался домовым, в лесу - горным духом, в лесу - лесовником.

Х: - Правильно. А что делает домовый, чем он занимается?

Д: - Домовой защищает от всего плохого дом, людей, животных, которые там живут. Он помогает хозяйке заниматься домашней работой, следить за порядком. Домовые не любят ленивых, и может подшутить над ним.

Х: - Да, домовые оберегают двор и дом. А где они живут?

Д: - За печкой или в другом темном и теплом месте.

Х: - Молодцы! Вы такие умные! А я вот знаю, что домовые такие разные и называют их по-разному по-русски: домовый, дедко, хозяин, доможил; по-татарски: господарик, хатник; по-польски: хованец.

- Я предлагаю нам вместе составить словарь из названий разных духов на языках народов Среднего Поволжья. Вам домашнее задание узнать, как называется домовый на чувашском, татарском и мордовском языках.

- А в нашем доме живет домовый Парамон. Он, как и вы, еще маленький. Как его можно назвать ласково?

Д: - Домовенок, домовуша, Парамонечка, Парамончик, Парамоша, др. варианты детей.

Х: - Давайте его позовем, а еще лучше найдем. Вы сказали, что поискать надо за печкой. (Находит и выносит куклу-домового).

Д: - Здравствуйте! Зачем звали?

Х: - Мы хотим с тобой познакомиться и рассказать кое-что новое о тебе.

Х: - Зовут тебя Парамон, а что означает твое имя? Парамон значит верный, надежный.

Д: - Вот здорово! Я ведь действительно надежный и верный.

Х: - Ребята, а вы знаете, что означают ваши имена?

Д: - Света, Лена - светлая, Кирилл - мальчик-господин, Павел - мальчик...

Х: - Мы с ребятами слышали, что вы, домовята, оберегаете жилище. Это правда?

Д: - Да, правда! Мне помогают обереги. Они хранятся в этой коробке.

Х: - А мы знаем, что они означают.

Д: - Вышивают по одному овощу и объясняют: кукуруза - оберегает здоровье детей, перец - от ссор в семье, чеснок и лук - от нечистой силы, горох и фасоль - для богатства, ягоды рябины и пиповника - чтобы девушки в семье были красивыми.

Х: - Что такое оберег?

Д: - Предмет, оберегающий от чего-либо злого, нехорошего.

Х: - В стародавние времена люди считали, что и в одежде должны быть обереги. Что это ребята?

Д: - Вышивки, она шла по горловине, рукавам, подолу, поясу; украшения на груди; головные уборы, закрывающие волосы у женщин.

Д: - А в деревнях хозяевам надо оберегать свои дома. В доме есть лазейки для нечистой силы. Как же защитить дом?

Д: - Двери, окна и крышу украшают наличники с узорами - оберегами.

Х: - Совсем забыли, ведь у домовенка именины, праздник, а на празднике все должно веселиться, играть, песни петь, подарки дарить, угощаться. Давайте споем для Парамоши «Каравай».

(Дети исполняют «Каравай» 2 раза)

П: - Мне нравится игра «Фанты» Давайте поиграем!

Дети выполняют задания – листочки из шляпы: спеть колыбельную частушку; загадать загадку; сыграть на народном музыкальном инструменте; рассказать считалку, поговорку, потешку, дразнилку; назвать народные сказки (русскую, мордовскую, чувашскую, татарскую); выбрать и назвать образцы народной одежды (татарской, чувашской, мордовской, русской).

Х: - Гости дорогие, наигрались, развлеклись? На именины привели подарки дарить. Как вы думаете, может сделать для нашего домовенка, в помощь в его работе - обереги?

Дети изготавливают обереги куклы – скрутки. Дарят их домовенку и гостям.

Х: - Какие же именины без угощения. (Угощает детей и гостей пряниками). Вот и закончился праздник – именины домовенка. До свидания дорогие ребята, дай бог тому, кто в нашем доме.

«Знакомки»

*Е.В. Канаева,
воспитатель высшей
квалификационной
категории МБДОУ № 2*

Цель:

Уточнить знания детей о родном городе, об истории возникновения города, его названия.

Задачи:

1. Закрепить знания детей об исторических памятниках города, о гербе и отличительных особенностях.
2. Вызвать у детей интерес к жизни города, чувство уважения и гордости за знаменитых земляков.
3. Закрепить знания детей о людях разных национальностей, проживающих в городе Ульяновске, умение описать элементы костюмов разных народов.
4. Развивать эмоциональную причастность к событиям, связанным с малой родиной.

Материал:

Сундук, Колебка, кроссворд, четыре куклы в национальных костюмах, письмо, карта, конверты с заданиями, фрагмент памятника

Ульянову, гербы разных городов и города Ульяновска, картины художника А. Покотики.

Предварительная работа:

Беседы о городе, экскурсии по городу Ульяновску, чтение стихов об Ульяновске, дидактические игры «достопримечательности города Ульяновска», миниатюра города, рассматривание открыток «Симбирск - Ульяновск», беседы о знаменитых земляках.

Ход образовательной деятельности:

Дети сидят полукругом на стульчиках. Воспитатель начинает беседу.

- Ребята, скажите, пожалуйста, на какой планете мы живем? (мы живем на планете земля).

- Как называется наша страна? (Россия)

- Кто и вас может назвать область и город, в котором мы живем? (Ульяновская область, город Ульяновск).

- Молодцы ребята.

И вдруг раздается стук в дверь, почтальон приносит письмо.

- Спасибо. Ребята интересно, от кого это письмо? (воспитатель показывает письмо).

- Ребятам из детского сада № 20 «Искринка» от Колебки.

- Ребята, а вы не знаете, кто это? (дети обсуждают, думают). Выказывают предположения.

- А давайте, откроем письмо и прочитаем, может, тогда узнаем.

- Здравствуйте, ребята! Пишет вам ваш друг Колебка. Меня заковала злая колдунья и спрятала в темный сундук. Помогите мне, пожалуйста. Освободите меня, а освободить меня вам поможет карта, которая в письме. Я буду ждать вашей помощи.

- Ребята, ну что поможем?

- Сначала давайте внимательно рассмотрим карту, чтобы освободить Колебку нужно выполнить все задания, которые обозначены на карте.

- Куда мы с вами отправляемся сначала? Смотрим по стрелке. Стрелка идет к цифре один. Это первое задание (подходим к цифре один и берем задание в конверте). Задание такое, нужно разгадать кроссворд.

Вопросы:

1. Река в Ульяновске, приток Волги.
2. Назовите фамилию нашего земляка, историка и писателя, автора «Истории государства российского».
3. Женщины, какого народа носили головной убор «сорочка».
4. Назовите татарский национальный праздник, летний, праздник плуга.
5. Назовите фамилию боярина, который строил засечную черту.
6. Что означает данный элемент в чувашской символике.
7. Как называется русская народная сказка, в которой только совместный труд помог деду справиться с работой.

8. Укрещенное место с оборонительными сооружениями *(Дети называют, а воспитатель записывает ответы)*. Молодцы, разгадали кроссворд. А теперь прочитайте, что же у нас получилось, что за слово в середине (Симбирск).

- Да, правильно, так назывался наш город раньше. А кто может рассказать историю Симбирска *(Кто-то из детей рассказывает)*. Молодцы.

- Ну, что отправляемся дальше.

Следующая цифра № 2. *(Подходит)*. - А задание такое. «Узнай по фрагменту, что за памятник» - Да, молодцы, это памятник поставлен в память о Карамзине от благодарных жителей города. Находится он в центре города, рядом разбили красивый городской сквер, названный в его честь Карамзинский сквером.

- Следующее задание № 3.

- «Найдите герб нашего города».

- Ребята, посмотрите, вот гербы разных городов, найдите герб нашего города. А как вы догадались? (В лазуревом щите, серебряный столб, на котором золотая, украшенная корона)

- Следующее задание № 4. «Определите, кто автор этих картин?» *(первоклассными детьми представлена выставка картин А.А. Пластова)*.

- Да, правильно, это выставка великого художника, живописца земли русской, нашего земляка А.А. Пластова. Про картины А.А. Пластова, так же как о сказках А.С. Пушкина говорят: «В них русский дух, в них Русь пахнет!»

- Следующее задание № 4. К нам в гости пришли 4 девочки, они собрались на праздник. Но они не знают, что им одеть. Вам нужно им помочь. Надо из всей одежды выбрать, необходимую для каждой куклы. Первую куклу зовут Настя, это русская девочка. Вторую зовут Айгуль, она девочка татарской национальности. Третью зовут Селиме, девочка чувашской национальности. Четвертую зовут Талина, она девочка мордовской национальности *(Девочка одевает одну куклу и кто-то из них рассказывает, какую одежду она одела и почему)*. Молодцы, и с этим заданием справились.

- Ребята, смотрите, какой-то сундук. Давайте подойдем поближе и откроем, наверное, в нем спрятан Колебятка *(открывают и достают)*. Ребята, посмотрите, мы с вами освободили Колебятку. Вот он какой. Колебятка - это старинная Симбирская игрушка, которая символизирует добро.

- Добро, которое всегда останется с нами. В группе поселится доброта.

«Хлеб - всему голова»

Т.В. Веселова,
воспитатель высшей
квалификационной
категории МБДОУ № 20

Цели:
Формировать общую культуру личности детей, инициативность, самостоятельность, предпосылки к учебной деятельности.

Задачи:

1. Обобщить и систематизировать знания детей о хлебе, процессе выращивания и изготовления хлеба, о разнообразии хлебобулочных изделий;
2. Закрепить знания о названиях национальных блюд, о народных поговорах и пословицах;
3. Воспитывать бережное отношение к хлебу, интерес к профессии пекаря; уважения к труду людей, участвующих в его выращивании;
4. Развивать мелкую и общую моторику, внимание, память, мышление.

Предварительная работа:

Песни о сборе урожая хлеба;

Разматривание иллюстраций, альбомов и видеоматериалов о выращивании хлеба.

Заучивание пословиц, поговорок народов Среднего Поволжья;

Чтение литературных произведений по теме, заучивание стихов;

Разматривание колосьев ржи и пшеницы;

Посещение краеведческого музея – тема «Как выращивали хлеб в старину»;

Художественно – творческая деятельность по теме;

Сюжетные игры: «Пекарня», «Хлеборобы».

Материал:

Иллюстрации о выращивании хлеба, каравай на подносе в корзине, соленое тесто, картинка с изображением хлебобулочных изделий, мяч.

Ход образовательной деятельности:

В дверь раздается стук, входит пекарь с корзиной в руках *(в корзине каравай)*.

Пекарь:

- Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали?

Дети:

- Здравствуйте, вы – (пекарь, повар, кулинар, мама).

Пекарь:

- Я – пекарь. А чем я занимаюсь, что делаю?

Дети:

- Вы печете хлеб, булки, батоны.

Пекарь:

- Он и черный, он и белый

И всегда он загорелый

Мы как кушать захотим

То всегда садимся с ним.

Что это? (хлеб)

Пекарь, вынимая каравай, говорит:

- Вот он, каравай душистый

С хрушкой корочкой витой,

Вот он мягкий, золотистый,

Словно солнцем вылитой!

- Давайте рассмотрим его и расскажем: какой он.

Дидактическая игра «А какой он, хлеб?»

Подбор определений к существительному. (Дети передают по кругу каравай и называют определения, например, хлеб румяный, свежий, душистый, аппетитный, мягкий, черствый, белый, горячий, витаминный, воздушный, ароматный).

Пекарь: Хлеб бывает разный, но он обязательно полезный и вкусный. Чем же польза хлеба?

Дети: В хлебе содержится витамин В, который укрепляет нервную систему, память, улучшает пищеварение.

Пекарь: Это самый главный и ценный продукт для всех народов. Русские народ называют его хлеб, хлебушек, как называют его татарский народ, чувашский народ..., мордовский народ... (Дети отвечают: ипп, сюкар, каш).

Пекарь: Правильно, хлеб составляет основу всего питания человека, народ всегда очень бережно относится к хлебу. Хлеб – всему голова. Всего же слова, но как точно говорится в пословице о важности хлеба. Ребята, а знаете еще вы знаете пословицы о хлебе?

(Дети называют пословицы и поговорки и объясняют их смысл).

Пословицы и поговорки про хлеб.

Пословицы русского народа:

«Без хлеба – нет обеда», «Хлеб – батюшка, вода – матушка». «Будет хлеб – будет и песня». «Много свету – много хлеба». «Хлеба надо брать столько, сколько съешь». «Хлеб надо всегда доедать». «Хлеб нельзя бросать на пол». «Не велик кусок пирога, а стоит много труда», «Не трудиться – хлеба не добиться», «Хлебушко – кашачу дедушка», «Береги хлеб для еды», «Хлеба в куска, так и в горнице тоска», «Худой обед, если хлеба нет».

Пословицы татарского народа:

«Ипп – тоз-якты йоз» (Хлеб – соль – радужный лук), «Ипп бедян тиз дору юрени» (С хлебом, даже соль кажется лекарством),

«Бер кисьяк ипп пире ябышый» (Оторванный ломтик хлеба ничем не заменишь).

Пословицы чувашского народа:

«Сюкар, тавартан асли сую» (Хлеб и соль – выше всех благ), «Сюкар чыны еслехен пелет» (Тот, кто работает, знает цену хлеба), «Сюкар хйарам пышка суремест» (Хлеб за брюхом не бегает).

Пословицы мордовского народа:

«Кизь пужто марто, сёхсель прьяк марто» (Лето со снопами, осень с пирогами), «Азряе кши исывель-улевель вадре вал» (Не надо хлеба и сала – было бы хорошее слово), «Мезияк арась пильнейде вадре кшиде» (Ничего нет дороже – хорошего хлеба).

Пекарь: Ребята, молодцы, много знаете пословиц.

Когда-то человек попробовал жевать зерна, они показались ему очень питательными. Затем люди научились растирать зерна камнями и получать муку, из муки месить тесто и печь хлеб. Такой хлеб был грубым и тяжелым, не таким вкусным, как сегодня. Затем стали печь хлеб из замешенного теста.

Сейчас у нас в магазинах большой выбор разных хлебобулочных изделий, но такое разнообразие было не всегда. Вы должны знать, что хлеб в старину считался самым главным продуктом. Без хлеба не обходилось не одно застолье. Хлеб всегда и везде пользуется почетом и уважением. Гости встречали на Руси хлебом и солью, было время, когда кусочек ржаного хлеба был дороже золота. Немало было значенье хлеба во время Великой Отечественной войны. Не было зерна и хлеб пекли из шелухи, травы и лебеды. Такой хлеб давали по маленькому кусочку, как нам с вами дают на обед. Люди понимали, что хлеб – это их жизнь.

Пекарь: Ребята, помните надо с уважением относиться к каждому кусочку хлеба. Какие правила бережного отношения к хлебу вы знаете?

Дети: Хлеб нельзя выбрасывать, крошить, есть аккуратно, нельзя конушать лишнего.

Пекарь: Правильно, ведь хлеб прошел долгий путь, прежде чем появился на полке в магазине. Хлеб не игрушка, им не сори, хлеба е обеду в меру бери.

Ребята, а кто занимается выращиванием зерна на полях?

Дети: Хлеборобы.

Пекарь: Да, на бескрайних полях хлеборобы выращивают много зерна с помощью которого можно накормить хлебом всю страну. Выращивать и убирать людям хлеб помогают сильные машины.

Давайте мы с вами выложим алгоритм (последовательность процесса) выращивания хлеба. Кто хочет помочь?

(Ребенок подходит к столу, выбирает нужную картинку, выставляет на доску и объясняет).

Дети:

1. Весной, лишь только оттаял и подсохнул земля в поле выходит трактор. Его ведет тракторист. Трактор тянет за собой железный плуг, который глубоко вспахивает землю. И вот земля стала мягкой, воздушной и рыхлой. Теперь можно начинать сеять! К трактору

прикрепляют сеялки и те ровными, аккуратными рядами укладывают в почву зерна пшеницы.

2. Все лето созревают зёрна в колосьях. Солнце их притренило, дождик поливает. За ростом следит – агроном. Поде в это время очень красивое – зеленое, а как созреют колоски, все поле становится желтым, золотым. Значит, пора хлеб убирать.

3. Зёрна созрели. Начинается жатва. И на поде выходит другая машина – комбайн. Комбайн – срезает колосья и вымолачивает из них зерна, эти зерна по специальному длинному рукаву высыпаются в грузовые машины. А из накопителя соломы комбайнера сходят большие желтые конны обмолоченной соломы.

4. Грузовые машины везут зерно на элеваторы – специально сооружены для хранения зерна. Где его сушат и очищают.

5. Из элеваторов зерно везут на мельницу, там зерно мелют в муку.

6. Потом отправляется мука на хлебозавод, пекарню. На хлебозаводе стоят огромные чаны с закваской. В чан с закваской добавляют муку, соль, сахар, воду, дрожжи и специальные машины механическими «руками» вымешивают тесто для хлеба.

Пекарь: А давайте и мы с вами превратимся в пекарей и замесим тесто для каравай, поставим в круг.

Физкультминутка «Каравай»

(Сжимают руки в кулаки и по очереди совершают ими движения сверху вниз, как будто месим тесто).

- Мешу, мешу тесто,

Есть в печи место,

Пеку, пеку каравай, (перекладываем тесто) из руки в руку)

Переваливай, валяй. (2 раза)

- И вот тесто замешано и пришла пора его класть в форму и ставить в печь. Когда хлеб испечется, его грузят на машины и везут в магазин. А что еще пекут из муки кроме хлеба?

Дети:

- Булочки, печенье, супники, баранки, пироги, пряники, блины.

Воспитатель: Вы назвали блюда русского народа, а что из муки делают люди других народов.

Дети:

- Пачат, чемаит – блюда мордовского народа, хушлу, пюремеч, кужале – чувашского народа, кыстыбый, бэлеш, учпочмак, баурсак, чак-чак – татарские народные блюда.

Пекарь: Какие вы молодцы. Предлагаю вам со мной поиграть. Я буду вам кидать мяч и задавать вопрос, а вы должны, ответив на мой вопрос, вернуть мне мяч. И так:

— Назови хлеб ласково (Хлебушек)

— Как называются крошки хлеба? (Хлебные)

Квас из хлеба как называется? (Хлебный)

Название прибора для резки хлеба (Хлеборезка)

Посуда для хлеба (Хлебинца)

Кто выращивает хлеб? (Хлеботоро)

Кто нечет хлеб? (Хлебоек)

Как называется завод, где пекут хлеб? (Хлебозавод)

Как называются изделия из теста? (Хлебобулочные изделия)

Вот видите, ребята, как много приходится трудиться пекарю, чтобы испечь хлеб.

Пекарь: А сейчас я предлагаю вам самим сделать хлебобулочные изделия и подарить ими ваш магазин. Тесто я уже замесила и приготовила образцы печенья. А теперь пройдем за столы, сядем, возьмем дощечки, стеклы, кусочки теста и начнем лепить разнообразные хлебобулочные изделия.

Дети делают хлебобулочные изделия. Готовые изделия выкладывают на тарелки.

Пекарь: Посмотрите, ребята, какое красивое у нас получилось угощение. Вы все сегодня славно потрудились, теперь можно и гостей дорогих хлебобулочными встречать, молодцы. Я надеюсь, что теперь вы будете помогать мамам, бабушкам дома выпекать хлеб, ведь вы так много знаете об этом и обязательно поделитесь своими знаниями с родителями.

- Хлеб ржаной, батона, булки

Не забудешь на прогулке

Люди хлеб в полях делают

Сил для хлеба не жалеют.

Пекарь: Предлагаю всем попробовать мой каравай с чайком, да с вареньями. Посидим рядком, да поговорим ладком. Приятного чаепития!

«Добрый взгляд русской избы»

*Г.И. Алукаева,
воспитатель высшей
квалификационной
категории МБДОУ № 20*

Цели:

Раскрыть гармонию крестьянского жилища с мировосприятием русского человека; понимать характер декоративных образов и значение в жизни людей.

Задачи: продолжать формировать интерес к истории народа через постижение образа русской избы;

передавать узор из знакомых символов на плоскостной форме;

определить приемы работы тушью и палочкой;

составлять коллективную композицию на общем фоне;

- развивать чувство ответственности за коллективное дело;
- обогащать словарный запас.

Литературный ряд: В. Дубровин, отрывок из стихотворения.

Музыкальный ряд: русские народные мелодии.

Изобразительный ряд: стилизованное изображение русской избы, фотоматериалы с изображением резьбы на фронте, наличниках, ставнях, таблица с вариативным решением композиции ставен и наличников.

Материал: общий композиционный фон с изображением избы, силуэты оконных наличников и ставен (тонированные под дерево); тушь, палочки, карандаш простой, ножницы, клей, салфетка.

Ход образовательной деятельности:

1. Звучит русская народная музыка. Дети останавливаются и изображают избы.

- Ребята, у каждого из нас есть свой дом, где уютно и спокойно. Издревле русский человек стремился найти защиту от грозных сил природы под надежным укрытием. Русская изба... Что она значила для человека в этот огромный мир?

Попробуем понять образ русского жилища, выкинуть в смысл названия, которые человек давал своему дому.

Посмотрите на изображение русской избы: фронто́н избы – чело, передняя часть – лицо, окна – глаза. Какое очеловечивание облика избы! Было того, крышу человек уподоблял небу, сруб – земля, ниже – подземный мир.

Рубленая изба представляла собой маленькую модель мира, того тесного мира, в котором находил защиту человек.

Обратите внимание: крышу избы венчает гордый силуэт коня – бревенцо охлупень. Для чего сажал русский человек конька на крышу дома? Образ коня олицетворял солнце, был солнечным знаком, под защитой которого находилось весь дом.

Фронто́н, наличники окон с раскрытыми ставнями заполнялись резьбой. Здесь мы можем увидеть круги, ромбы, изображения животных (конь, олень). Это тоже солнечные знаки, были связаны с мечтой о добром светиле.

(Показ фотоматериалов с резьбой).

«Ты лучами к полям прикасалось,

Улыбалось веселым огнем,

Ты и кругом и ромбом казалось,

Представлялось ты даже конем».

Среди кругов, веток, цветов, мы можем видеть и фантастические существа: птицу Сирин, русалку – берегиню. Птица Сирин олицетворяла мечту о сладостной жизни; девица с рыбьим хвостом называлась берегиня, дом как бы получал ее защиту.

Русский человек через символы призывал в союзники могущественные силы природы.

2. - Изба у русского человека оживала, передняя часть сравнивалась с лицом.

-А на что мы сразу обращаем внимание, смотря на лицо человека?

- Правильно, глаза. «Глаза» русской народной избы – окна. Попробуем передать красоту «глаз».

Предлагается выполнить декоративный силуэт наличников и роспись наличников и ставен тушью, используя известные символы и образы: круги, ромбы, животные, птица Сирин, русалка – берегиня. Обратит внимание на симметрию композиции.

3. Напомнить, повторить приемы работы тушью.

4. Самостоятельная работа детей под народную мелодию.

5. Оформление коллективной работы: декоративно вырезанные и расписанные наличники и ставни наклеиваются на общий фон.

6. Анализ детских работ детьми. Обратит внимание, какие символы были использованы, о чем они говорят.

7. Домашнее задание. Подобрать зрительный материал по русскому жилищу (образ избы, интерьер, предметы быта).

«Птица счастья»

Г.И. Алукаева,
воспитатель высшей
квалификационной
категории МБДОУ № 20

Цели: - Закрепление знаний детей о народных художественных промыслах;

- Знакомство с ценной птицей;

- Дальнейшее формирование навыков кистевой росписи;

- Развитие творческого воображения.

Литературный ряд: легенда о птице счастья; стихи о народных промыслах.

Музыкальный ряд: русские народные мелодии.

Изобразительный ряд: изделия народных мастеров: холлома, Городец, Дымка, Гжель, щепная птица; нарисованное изображение полок.

Средства: гуашь, кисти №2,5, силуэты тонированные, клей, кисти для клея, тряпочка.

Ход образовательной деятельности:

1. Комната оформлена под мастерскую изделиями Хохломы, Городец, Дымково, Гжели. Звучит русская народная мелодия.

2. Экскурсия по выставке, рассматривание изделий разных промыслов

- Ребята, я вам прочитаю стихотворение, а вы мне скажете, о каком художественном промысле идет речь.

Резные ложки и ковши, ты разглади-ка, не спеша.

Там травка вьется, и цветы растут нездешней красоты.

Блестят они, как золотые, а, может, солнцем залитые.

(Ответ детей: хохлома!)

Из липы доски сделаны, и пряжки и лошади...

Цветами разрисованы, как будто полушалки.

Там лихо скачут всадники, жар-птицы ввысь летят.

И точки черно-белые на солнышке блестят.

(Ответ детей: городец!)

Веселая белая глина, кружочки, полоски на ней.

Козлы и барашки смешные, табун разноцветных коней.

Кормилицы и водоноски, и всадники и ребята.

Собачки, гусары и рыбы...

Вы скажете нам, откуда появилось это чудо?

(Ответы детей: гжель!)

3. Вопросы к детям о названных видах художественных промыслов:

- Как называют в народе «Хохлому»?

- Из каких элементов состоят узоры?

- Какие цвета преобладают?

- Какие краски любят городецкие мастера?

- Как называются диковинные цветы в Городецкой росписи?

- Почему игрушки называли дымковскими?

- Из чего она сделаны?

- В чем их своеобразие?

- Что изготавливают мастера Гжели?

- Чем отличается гжельская посуда?

4. Легенда о птице счастья / дети рассматривают щипцу птицу /

- Большие деревянные птицы висели в былые времена под потолком почти в каждом доме на Севере; покой охраняли, от напастей берегли. Приписывали деревянной птице чудодейственную силу и стали называть ее «святым духом», хранительницей детей, символом семейного счастья.

- Драночной птицей называют ее мастера, потому что хвост и ноги расщепляются на драночки – тоненькие пластины.

- Ходит легенда по северному краю: заболел ребенок, лежал укрытый звериными шкурами. Дело было в конце зимы, а отец сидел и делал дранки из корзины. Ребенок, устав лежать, спросил: «Тату, а скоро лето?». И придумал: голову мышь подвесить под потолок птицу, чтобы сыну казалось, что птица

уже прилетела. И сделал птицу: голова, крылышки, хвост – все, как у настоящей. Подвесил ее к потолку у камелька, и птица вдруг ожила: расправились, крылья задвигались в струях горячего воздуха, который шел от камелька. Ребенок заулыбался и стал быстро поправляться. Заходили соседи, удивлялись, чем вылечили ребенка. Узнал про птицу, стали просить хозяина, чтобы он вырезал такую же и им. Так и поверили в удивительную силу драночной птицы. Птицей счастья стали называть люди щипцу птицу.

Вспомни об образе птицы в народном искусстве.

Где мы встречали символическое изображение птицы?

(ответы детей: вышивка, народный головной убор, жемчужина сравнивалась с птицей, «выступает словно пава...»; резьба на наличниках, посуда в виде птицы и т. д.)

Что символизировали птицы?

(ответы детей: символы света, тепла, просветит мрак, стужу, приносит на крыльях весну красивую!)

3. Образ птицы в изделиях мастеров Хохломы, Городец, Гжели, Дымкова.

Рассматривание изделий, где изображение птицы присутствует:

Что отличает их друг от друга?

Предложите детям стать мастерами и выполнить роспись птицы по назначению, передавая особенности ее формы и элементов украшения. Характерных для выбранного вида народного промысла.

3. Самостоятельная работа под русскую мелодию.

3. В конце занятия дети приклеивают свои «изделия» на нарисованные полки. Дети играют своими изделиями.

Проект «В мире образов и красоты»

*Г.И. Азжикова,
воспитатель высшей
квалификационной
категории МБДОУ № 29*

Цели и задачи:

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:

1. Знакомство ребят с особенностями жизни, быта и труда людей прошлого, с мировосприятием русского народа через символику народного декоративно-прикладного искусства;

2. Знакомство с образцами и традициями народа, с предметами народно-прикладного искусства, с произведениями устного народного творчества.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

1. Развить творческую активность, эмоциональную восприимчивость, воображение и фантазию;

2. Формировать художественный вкус;

3. Формировать у детей основы культуры чувствования и восприятия произведений народного творчества;
4. Формировать чувство истории, ощущения себя в потоке времени, понимания менталитета и быта народа;
5. Формировать понятие гармонии на примере народного декоративно-прикладного творчества;
6. Развивать художественно – творческие способности детей, чувство цвета, технические приемы работы кистью, карандашом и т. д.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

1. Воспитывать нравственные начала через восприятие народных образов в декоративном искусстве;
2. Воспитывать бережное отношение к произведениям народного искусства.

Тематическое планирование проекта «В мире образов и красоты»

В течение года проводится 20 занятий, из них один праздник.

Блок 1. (сентябрь) – Знакомство с народным декоративно – прикладным искусством посредством символики славянской орнаментики.

1. Тайна славянских узоров (роспись полотенца).
Тема занятия – символика славянского орнамента, заключенный в нем образ мироздания. Выполнение импровизации на тему древних образов в узорах вышивок на полотенце.

Блок 2. (октябрь – ноябрь) – Гармония жилья и природы.

2. Добрый взгляд русской избы.
Взгляд на русское традиционное жилище, раскрытие тесного сотрудничества с природой. Выполнение росписи оконного наличника и ставен: по светло – охристому тону (цвет дерева) тушью (или жировой карандаш).
3. Праздничный наряд пряхки.
Русские пряхки – круг образов, гармония с миром. Конструирование формы, роспись в народных традициях.
4. О чем рассказали вещи?
Игра – импровизация: о чем бы рассказали вещи крестьянского быта (форма, назначение, прообразы в природе). Ленка крестьянской посуды, передавая характерный облик.

Блок 3. (ноябрь – декабрь – январь) – Знакомство с русской народной игрушкой.

16. Необычная игрушка.
Игра: Пыхалка – Полехана в каргопольской игрушке. Раскрытие каргопольских символов. Выполнение народной игрушки.
17. Веселая карусель.
Самобытное значение дымковской игрушки в жизни людей. Занятие – путешествие на ярмарку дымковских игрушек. Игра «Дымковское лото»
18. Русский хоровод.
Восприятие деревянной матрешки как символа русского народного искусства. Вырезание и расписанные силуэты матрешки закрепляются на общем фоне, образуя хоровод.

Блок 4. (февраль – март) – «Поэзия народного костюма».

10. «Выступает, будто пав...»
Самобытный образный строй русской народной одежды. Занятие построено на репродукциях картин В. Васнецова, сказочных и былинных сюжетах, вычленения элементов былинной речи. Русский народный головной убор.
11. Занятие – посиделки «Не шей ты мне, матушка, красный сарафан».
Жанр русского народного костюма
12. Добрые украшения.
Занятие проводится перед женским днем. Изготовление украшения – кулона с использованием знакомых символов (символов – оберегов, солнца, земли и т. д.)
13. Декоративная пластина: налесь, рельефные углубления.

Блок 5. (март – апрель) – Истоки и современное развитие народных промыслов.

14. Золотые узоры Хохломы.
Занятие – экскурсия в мастерскую хохломских умельцев.
- 14.15. Путешествие в Голубую страну.
Игра – драматизация «История петушка, попавшего в Голубую страну», направленная на усвоение искусства мастеров Гжели. Ленка и роспись гжельской птицы.
16. Птицы счастья.
Легенда о декоративных птицах – птицах счастья. Символ птицы в творчестве народа. Роспись силуэта доски.
- 17.18. Солнечные букеты (Жостово)
Вань – маше, роспись.

Блок 6. (май) – Итоговые занятия – закрепления.

19.20. Веселая ярмарка.

Занятие – праздник. Обобщение знаний о народных промыслах. Изготовление изделий по мотивам народных мастеров.

Работа с родителями

1. Лекция «Значение русского народного декоративно – прикладного искусства в духовном и эстетическом воспитании детей».
2. Изготовление стендов для родителей: «В мире образов и красоты».
3. Периодические выставки детских работ, творческий отчет.
4. Домашние задания, рекомендуемые детям.

Тематическое планирование кружка «Чишме» (Ручеи)

Р.Г. Зиганшина,
воспитатель МБДОУ № 39

Сентябрь.

Тема "Знакомства" (Танышу) - 4 часа

Цель: развитие интереса детей к национальному творчеству, татарскому языку, вызывать желание изучать татарский язык, радоваться успехам своим и своим товарищам.

Занятие №1

Слушание татарских мелодий "Эпипе" и "Шома басс". Ознакомление со стихотворением Г. Тукая "Туган тэль" на татарском языке.

Рассматривание иллюстраций к сказкам "Шурале" и "Коза и баран".

Словарь: Здравствуйте - Исеммесез. До свидания - Сау булыгыз. Родной язык - Туган тэль.

Занятие №2

Учить детей задавать вопросы "что это?" - "иярся бу?", "кто это?" - "кемь бу?" и отвечать на них.

Словарь: Исемзэн, Синен, Минем, Ничек.

Разучивание стихотворения Г. Тукая "Туган тэль".

Занятие №3 «Кукла Алсу в гостях»

В гости приходит кукла Алсу в татарской национальной одежде. Дети здороваются с куклой на татарском языке и рассказывают ей стихотворение Г. Тукая "Туган тэль".

Словарь: бу, Малай, Кыз, Курчак, Мэня.

Занятие №4

Дети здороваются с куклой Алсу, называют каждый свое имя. Знакомство со стихотворением Р. Валисовой "Безнея бакчада" (в нашем детском саду) на

родном языке и с последующим его разучиванием. Подвижная игра "Малык уены" (продаем горшки).

Словарь: Исемне, Хушигыс, Слубулагыз.

Октябрь.

Тема "День рождения" (Туган кен) – 4 часа.

Цель: закрепить навыки диалогической речи, развивать коммуникативные способности детей, желание приносить радость другим.

Занятие №1

Повторить произнесение слов на татарском языке. Сегодня у куклы Алсу день рождения, дети поздравляют Алсу с днем рождения и дарят ей подарки (игрушки), читают наизусть стихотворение Р. Валисовой "Безнея бакчада" (в нашем детском саду) на татарском языке.

Словарь: Туп (Мич), Шакмак (Кубик), Сикеря (Прыгает), Би (Плещет), Исемне (Здравствуй), Рахмет (спасибо), Хуш, Хушегез (Досвидания).

Разучивание хороводной игры "Ак калач" (Каравай) на татарском языке.

Занятие №2

День рождения у куклы Альмы в чувашском национальном костюме. Дети здороваются с куклой Альмой на чувашском языке: "Аван - И" (здравствуй). И дарят ей подарки - мягкие игрушки.

Словарь: Аю (Машка), Куян (Заяц), Бозу (Бычок).

Знакомство со стихотворением А. Барто "Игрушки" на татарском языке.

Хороводная игра "Ак калач" (Каравай).

Занятие №3

День рождения у куклы в мордовском национальном костюме. Дети здороваются с куклой на мордовском языке: "Шумбрачи" (Здравствуй). Дарят ей подарки - посуду.

Словарь: Кашек (Ложка), Таба (Сковорода), Кася (Пиала).

Хороводная игра "Ак калач" (Каравай).

Занятие №4

День рождения куклы Машы в русском национальном костюме. На занятии знакомы и ее подружки, дети здороваются с куклой на русском языке:

"Здравствуйте", дарят музыкальные игрушки, чаепитие вместе с детьми.

Словарь: Закрепление всех знакомых слов.

Хороводная игра "Ак калач" (Каравай).

Ноябрь.

Тема "Семья" (Гашле) – 4 часа.

Цель: Закрепить представление детей о семье, семейных традициях.

Развивать интерес к семейным реликвиям, обогатить словарный запас детей, закрепить знания детьми даты своего рождения и даты рождения членов семьи, от имени и отчества.

Занятие №1

Знакомство с понятием "Семья"-Гашля, традициями. Беседа о семье. Чтение стихотворения А. Валисовой "Я и моя семья".

Словарь: Эни, Эти, Бабай, Эби, Яратам.

Занятие №2

Закрепить знание детей о родственниках, беседа о членах семьи.

Словарь: Апа, Абы, Кызым, Улым.

Разучивание подвижной игры "Тимербай" на татарском языке.

Занятие №3

Закрепление знаний диалогической речи, беседа о группе.

Группа, в которую ходит ребенок - тоже семья. Все живут дружно, помогают друг другу, дети разных национальностей.

Словарь: Дус (Друг), Дустан (мой друг), Бергя (вместе).

Закрепление подвижной игры "Тимербай".

Занятие №4

Детский сад - большая семья, где взрослые заботятся о детях, старшие дети должны помогать младшим. Чтение стихов на татарском языке про детский сад.

Разсказывание стихотворения Р. Валиевой "Безнен баичада" на татарском языке.

Подвижная игра "Тимербай".

Декабрь

Тема "В гостях у бабушки Мишдисамал"

Цель: ознакомить детей с национальным бытом, одеждой татар.

Занятие №1

Занятие проходит в "Уголке сказок". Бабушка и дедушка - в татарских национальных одеждах. Дети здороваются на татарском языке. Рассматривают убранство избы.

Словарь: Пичь (Печка), Терязь (Окно), Бишек (Лялька).

Знакомство с колыбельной "Эляи, белли, блу итә"

Занятие №2

Знакомство с татарской вышивкой, сходство и различие с вышивкой других народов.

Рассматривание тканых полотенец, рассказ о том, как вечерами, напевая песенки, наши бабушки ткали такие полотенца, полотенцами украшали дом, бороздыв на полотенцах, дарили в подарок.

Словарь: Селге (Полотенце), Матур (Красивый), Чыккен (Вышитый).

Занятие №3

Ознакомление с татарской национальной одеждой, украшениями.

Словарь: Кюльмек (Платье), Камзол (Безрукавка), Аляккыч (Фартук)

д/игра "Украся костюм".

Занятие №4

Ознакомление с головными уборами и национальной обувью. Прочитать стихотворение "Калфак" Р. Валеевой.

Словарь: Калфак (Колпак), Тюбетей (тюбетейка), Читек (сапог), Д/игра "Что лишнее?".

Январь

Тема "Татарстан"

Цель: познакомить с республикой Татарстан, ее географическим положением, природой, богатствами, городами, людьми.

Занятие №1

Знакомство с символикой республики Татарстан. Кукла Алсу принесла на занятии карту. Дети рассматривают на карте Татарстан. Рассматривают герб. В республике много городов, сел, рек. Богатство - нефть, газ.

Мяч - главная река. Это наши соседи. Главное богатство - люди.

Словарь: Шяхяр (Город), Идель (Волга), Казан (Казань*город).

Занятие №2

Закрепление знания детей о географическом расположении, знакомство с историей Казани.

Казань - столица Татарстана. Рассмотреть с детьми открытки с видами исторических мест Казани.

Путешествие по улицам города.

Словарь: Казан (Казань), Мячет (Мечеть), Урам (Улица), Шяхяр (Город).

Занятие №3

Знакомство детей с историческими героями, народном эпосом.

Показать детям легенду о Казани и ее историческом прошлом.

Закрепление знакомых слов.

Занятие №4

Знакомство с республикой Татарстан.

Главное богатство республики - люди. Дети ходят в детские сады и школы. Все говорят русским и татарским языком. Люди разных профессий: учителя, врачи, нефтяники, и другие. Казань - город многонациональный, все живут дружно.

Словарь: Дуслык (Дружба), Кеше (Человек), Халык (Народ), Бала (Дети),

Казаняр (Дети).

д/игра "Путешествие из Ульяновска в Казань по Волге" (с помощью карты).

Февраль

Тема "Устное народное творчество и фольклор" - 4 часа.

Цель: Содействовать осознанию детьми 5-6 лет, самобытности, богатства языка, юмора, красоты мелодий народных песен через ознакомление с устным народным творчеством и фольклором.

Занятие №1

Знакомство детей с малыми жанрами татарского фольклора.

Познакомить детей с пословицами, как формой выражения народной мудрости, научить с детьми пословицу о маме стр. 3 "Татар халык мыкальляре"

Игра "Тимербай".

Занятие №2

Кукла Алсу загадывает загадки. Разучить с детьми загадки: о солнце, о земле, об имени и т.д.

Подвижная игра "Тимербай".

Занятие №3

Знакомство с татарской народной сказкой "Алтын алмадар" ("Золотые яблоки"), обратить внимание на содержание смысла сказки. Распределение ролей.
Словарь: Бала (Дитя), Балалар (дети), Эти (Отец), Эни (Мама), Дуслар (Друзья), Бай (Богатый), Ярлы (Бедный)

Занятие №4

Кукольный театр Би-Ба-Бо по сказке "Алтын алмадар" ("Золотые яблоки").
Слушание мелодий, пение колыбельной на татарском языке.

Март

Тема "Творчество поэтов и писателей Татарстана" - 4 часа

Цель: ознакомить с творчеством поэтов и писателей Татарстана. Расширить представления детей о татарском народе.

Занятие №1

Ознакомление детей с современной татарской поэзией. Кукла Алсу прочитает сборник стихов татарских поэтов. Чтение стихотворения - шутки "Тычканнар жыелыши" (Мышиный Совет) Н. Исеябит, распределение ролей.

Занятие №2

Продолжить разучивание стихотворения "Тычканнар Жыелыше" по ролям. Театр версачных кукол. Театрализованная игра по стихотворению "Тычканнар Жыелыши".

Занятие №3

Познакомить с творчеством великого поэта М. Джалиля. Краткая биография поэта. Чтение стихов для детей: "Сягат" (Часы), "Куянкай" (Заяц), "Себерьяк акиты" (Сказка о венке). Разучивание по четверостишиям сказки "Себерьяк акиты".

Занятие №4

Участие в городском конкурсе чтецов, посвященном творчеству Мусы Джалиля с рассказыванием сказки "Себерьяк акиты" (библиотека №17).

Апрель

Тема: "ознакомление с творчеством Габдуллы Тукая"

Цель: ознакомить с творчеством Г. Тукая. Расширить представления детей о татарском народе.

Занятие №1

Знакомство с биографией поэта, с содержанием сказки "Кыжк бәдән Сарык" ("Коза и Баран"). Показ сказки на фланелеграфе. Вызвать желание обыграть сюжет.

Словарь: Кыжк (коза), Сарык (Баран), Буре (Волк).

Занятие №2

Продолжить знакомство с творчеством Г. Тукая.
Чтение сказки "Шурале" (Леший). Учить детей ярко передавать характерные особенности каждого героя, понимать смысл сказки.

Словарь: Шурале (Леший), Урман (Лес), Егет (Парень)

Занятие №3

Разучивание стихотворения Г. Тукая "Эш беткяч, уйнарга ярый" ("Работу

бөткәч - можно поиграть"). Распределение ролей.

Музыкальная хороводная игра "Керия - Закерия".

Занятие №4

Инсценировка по стихотворению Г. Тукая "Эш беткяч, уйнарга ярый" ("Работу бөткәч - можно поиграть") с показом для детей детского сада.

Хороводная игра "Керия - Закерия".

Участие в праздновании дня рождения Г. Тукая в татарской автономии.

Май

Тема:

1. Фестиваль "Дружба народов".

2. Сабантуй

Цель:

закрепить знания детей о татарской народной культуре, народных праздниках, реализовать желание детей быть участниками праздников, получать от участия радость.

Тематическое планирование кружка «Шевле» (Лучики)

*И.А. Антонова,
воспитатель высшей
квалификационной
категории МБДОУ № 20*

Сентябрь

Цель 1. Семья. Моя родословная

Цель: знакомство детей с географическим расположением своей малой родины, развитие интереса у детей дошкольного возраста к чувашской культуре; сохранение традиции и ценностей семьи

Тема занятия	Содержание
1. История моей семьи.	Беседа «Кто я такой, кто мои родители?» Составление с родителями генеалогического древа.
2. Семейное древо.	Рассказ о семейно-родственных отношениях у чувашей. Рассмотрение генеалогического древа семьи.
3. Словарь добрых слов.	Разучивание волшебных слов: здравствуйте – сывлох сунатов, Спасибо – таятапусь, До свидания – чипер юлар, Добрый день – ыро кун пултар, Дни «Чувашские имена

4. Сказка «Дед, баба и луна»	Знакомство с чувашской народной сказкой «Дед, баба и луна» Разучивание жеребьевки «Луна или солнце»
------------------------------	--

Октябрь

Цикл 2. Красота чувашского костюма

Цель: подводить детей к пониманию того, что в чувашском народном костюме отражается представление людей о гармонии природы и строения мира; развитие интереса к народному костюму (фасон, цвет, орнамент, украшение и т.д.)

1. К нам в гости пришла кукла «Нюреске»	Рассматривание куклы в чувашском наряде Разучивание считалки «Нюреске»
2. Сказка «Лиса плясунья»	Знакомство с чувашской народной сказкой «Лиса плясунья» С/Р игра «Магазин одежды»
3. Бабушкин сундучок	Украшение фартука (апликация) П/и «Иголка с ниткой» Слушание чувашской народной песни «Паять шить»
4. Красота чувашского костюма	Экскурсия в Краеведческий музей

Ноябрь

Цикл 3. Головной убор- тухья, хушпу, масмак

Цель: знакомство с особенностями чувашских головных уборов

1. Тухья	Рассмотрение головного убора «Тухья» Рассказывание чувашской народной сказки «Волшебная сила тухьи»
2. Хушпу	Беседа о головном уборе «Хушпу» Рассматривание набора открыток «Головные уборы»
3. Масмак	Чтение легенды «Масмак» Хороводная игра

1. В гостях	Экскурсия в мини-музей ДОУ Чувашская народная игра «Кам кирле?» (Кого Вам?)
-------------	--

Декабрь

Цикл 4. Узоры земли чувашской

Цель: знакомство детей с чувашской символикой, орнаментом, вышивкой; развитие нравственности, мышления, творческих способностей дошкольников

1. Правдивый язык чувашской вышивки	Знакомство с чувашской вышивкой как с системой письма (символы Воды, Огня, Земли) П/и «Иголка с ниткой»
2. Доброе дело	Беседа «Солнце на вышивках» Загадывание загадок о Солнце Рассказывание легенды «Как богатыря спасал Солнце»
3. Укрась выголенце	Рассматривание узора на сурбани Декоративная апликация «Укрась сурбан»
4. Волшебная иглолка с ниткой	Чтение стихотворения Вышивание простых элементов на салфетке (на картоне)

Январь

Цикл 5. Посуда и предметы быта

Цель: расширение представлений о чувашском быте, народных инструментах и использовании их в играх; сохранение семейно-бытовых традиций своего народа

1. Кто не боится работы, тот станет мастером.	Беседа по пословице «Труд красит жизнь» Подвижная игра «Горшок»
2. Мастерская игрушек	Изготовление игрушек и украшений из семян, лика, шерсти
3. Терапия с глиной	Глинопись - отпечаток ладони, ступни
4. Веселая ярмарка	Просмотр видеофильма «Веселая ярмарка»

Февраль

Цикл 6. Чувашская кухня

Цель: формирование интереса к национальной кухне; воспитание уважения к народным традициям

1. Ишут толченое	Беседа по пословице «Трудись, трудись и ешь, не трудиться – не ешь». Чтение сказки «Ишут толченое»
2. Печет мама пирожки	Разучивание считалки «Печет мама пирожки» Хороводная игра «На поле».
3. Чудо - мельница	Знакомство с мельницей Загадывание загадок о ветре, печке, горшке
4. Испечем мы колобки	Приготовление из теста печеня «Йова» Исполнение народной песни «Хлебушко»

Март

Цикл 6. Знакомство с поэтами и писателями

Цель: развитие умения эмоционально откликаться на содержание литературных произведений, почувствовать красоту выразительности языка в творчестве чувашских поэтов

1. Песни для детей	Знакомство с творчеством поэта Васлея Давыдова-Анатри Заучивание стихотворения «Суркуне» (Весна)
2. Сказка учит нас всему	Выставка рисунков «В гостях у сказки» Показ кукольного театра по сказке «Лиса-плясунья»
3. Конкурс чтецов	Конкурс чтения стихов чувашских поэтов с участием родителей
4. Закурсия в библиотеку	Фольклорная викторина (пословицы, поговорки, считалки, загадки, сказки)

Апрель

Цикл 7. Праздники

Цель: расширить представления детей о чувашских народных праздниках, традициях и обычаях

1. Суркури	Рассказ о праздновании рождества у чуваш, обычаях и обрядах Исполнение народной песни «Суркури»
2. Сварне	Беседа о проводах масленицы, об обрядовых пиршествах с блинами и колобками, о катании на лошади Изготовление чучела - масленичной бабы
3. Серен	Рассказ об играх и плясках, о традиционных соревнованиях Подвижная игра «Лошадки»
4. Акатуй	Рассказ о праздновании завершения полевых работ Исполнение чувашской народной песни «Уя» Пляска «Тюльен-тюльки»

Май

Цикл 8. «Дружат дети всей земли»

Цель: развитие интереса к культуре народов Поволжья

1. Путешествие по Волге	Беседа о народах Поволжья Чувашская народная игра.
2. Экскурсия	Экскурсия в музей «Симбирская чувашская школа. Квартира И. Я. Яковлева».
3. Фотосессия	Фотоконкурс «Красота чувашского народного костюма»
4. Фестиваль	Участие в ежегодном фестивале

Путешествие по Поволжью для кружка «Воспитание любви к своей земле»

Н.Ю. Максимова,
музыкальный руководитель высшей квалификационной
категории МБОУ № 20

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1	ознакомительная беседа «Музыкальные истоки Татарстана»	Беседа «Музыкальные истоки Татарстана» Слушание песенных мелодий и инструментальной обработки. Беседа о музыкальных инструментах (барaban, жалдык, курай, кубыз, сурнай). Рассказывание историй.	Песня и игра в музыкальных истоках Татарстана «Эль-Бель» - познакомиться с жанром музыкальной песни.
2	ознакомительная беседа «Музыкальные истоки Марийской Республики»	Беседа «Музыкальные истоки Марийской Республики» Исполнение историй «Турпан, турпан, майба, турпан, суртай-суртай, фудба» «Мой аламан» Слушание песни «Турпан, турпан, фудба» «Мой аламан»	Марийские музыкальные истоки: «Уро-Бело, Калмак» - учить и исполнять песенку марийской народной музыкальной песни.
3	ознакомительная беседа «Музыкальные истоки Чувашии»	Беседа «Музыкальные истоки Чувашии» Исполнение песенных мелодий: «Турпан, турпан, фудба» Слушание песни «Турпан, турпан, фудба» Исполнение историй.	Музыкальные истоки Чувашии «Башка юртай» - обучать игре на музыкальном инструменте музыкальной песни.
4	Заключительная беседа «Музыкальные истоки России» (общероссийские истоки)	Игра-викторина «Круги музыки» - формирование умения различать на слух мелодии народов Поволжья. - игра-викторина и разгадывание историй музыкального фольклора.	«С чего начинается Родина, с той песни, что вела наша мать...» - исполнить песню «С чего начинается Родина» - познакомиться с историей песни фольклора.

	Декабрь	Январь	Февраль
1	Патристические и народные песни «Зима-белка» - учить детей жить выдержательно, переживать веселья и уютной атмосферы	«Степань колесил» - знакомить детей с народной колодезной Русские народные колыбельные: «Ба, спящий», «Колыбель», «Полка колесит».	«Юркая чистушка» - знакомство и воспитание интереса к народным заговорам с целью освоения первоначальных литературных навыков.
2	Мордовские народные песни и Рывали по лесу гласил» - упражнять в освоении народной рыцарского ритма, мелодии, опеделенных ритм. фигур хитовыми и на моталобоне.	Пришла колка накануне Рождества» - познакомить, запомнить имена и образы мордовского народа Мордовские народные колыбельные: «Колыбель-мать».	«Развернись, луна в чистушке» - знакомство и воспитание интереса к народным заговорам с целью освоения первоначальных литературных навыков.
3	Игровые песни Чувашии «Соник и котик» - воспитывать интерес к литературе.	«Зимние забавы» - знакомство с содержанием песенки чукотского народа. Чукотские народные колыбельные: «Спит-спит» («Мелетил»), «Уж извергил» («Сережкине молит»), «Лиза лезла в воду» («Зимняя забавка»).	«Ах, ты, злая чистушка» - знакомство и воспитание интереса к народным заговорам с целью освоения первоначальных литературных навыков.
4	Игровые песни русских детей «Олень» - ледяные разгадки - упражнять в игре детей вернуть по делению музыкальных инструментов на обдувание и в наставления.	Познавательно-развлекательная программа «Открытый народ», в том числе «Колыбель» - хоромный у детей представления о народном языке и традициях. - исполнение русских, мордовских и чукотских колыбельных.	«Чистушка» - нехороша Россия» - воспитание музыкальных навыков. - чтение-прослушивание. - конкурс: «Кто из нас знает» «Кто кого изобрел».

	Март	Апрель	Май
1	«Ты проси - проси, Зима» Матушка» - знакомство с жанром запевки. Русские народные запевки: «Журавушка», «Буль-буль».	Трудовые паровые песни - знакомство с жанром паровых песен. Русские народные песни: «У ливней», «Друны», «Поздравляю, май у нас-то в мае».	Песенки - прибаутки - знакомство с жанром песенки-прибаутки. Русские народные прибаутки: «Сиделишь, поливашь», «Белая коровка».
2	«Несу знамя - знамя» - знакомство и расширение литературных навыков чтения «Благодарю, чай, чай» («Славянское, высокое, высокое») «Белая зю, ах, зю» («Дорожка, зю, зю, зю»)	Татарские трудовые паровые песни - знакомство и расширение литературных навыков народной песни «Вз селуларь изибилан» («Ах, ах, сели»).	Татарские паровые песни-прибаутки. - расширение литературных навыков-прибаутки «Зю, май баракан?» («Белый, белый идешь?») - расширение литературных навыков.
3	«Ой, весна, моя весна» - знакомство с детьми чукотские народные запевки «Колыбель» («Полка»)» «Семнадцать мару турки» («Белая березка»)	Мордовские трудовые паровые песни - расширение с детьми мордовских паровых народных песен. Мордовские паровые песни: «Белая зю, ах, зю» («Дорожка, зю, зю»)	Песенки - прибаутки мордовского народа - расширение мордовских песенных навыков. - читать прибаутки на моталобоне: «Молодыя песни» «Дуляр, дуляр, дуляр, дуляр» «А ты-ты-ты-ты-ты».
4	«Сиделишь, проливашь, красное, паралишь» - расширение мордовской народной запевки - обучение игре на моталобоне. Мордовские паровые запевки «Тандо парка об калка» («На зю, молодая березка»)	Чукотские трудовые паровые песни: - запомнить у детей имена с жанром паровых песен. - расширение чукотского парового: «Сережкине молит» («Ах, май красная колеска»)	Песенки - прибаутки чукотского народа. - учить детей исполнять прибаутки моталобоне, проговаривать, мелодию на моталобоне. «Мама, мама» «Шуляр» («Молодыя»).

**Перспективно-тематический план курса «Веселые нотки»
(по обучению дошкольников игре на детских музыкальных инструментах
в подготовительной к школе группе на основе народного фольклора)**

И.Ю. Мазинцова
Музыкальный руководитель высшей квалификационной
категории МБДОУ № 20

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1	<ul style="list-style-type: none"> Углублять знания детей об органе; - ориентироваться на инструмент; - символически описать орган; - музыкальный орган; - слушать формулы игры и использовать для организации (выполнять соответствующее движение) 	<ul style="list-style-type: none"> Познакомить детей с русской народной песней «Ах и по луку»; - учить правильно передавать ритмический рисунок (персонажи и события) ритмическими инструментами; - закрепить знания о диалог и мимикет; - музыка; 	<ul style="list-style-type: none"> «Баллада» р. и м в сб. Г. Орфинко; - знакомство с песней, слушание ее в исполнении ансамбля народных инструментов и фольклорно-этнографического ансамбля; - рассмотреть варианты музыкального произведения, выделить залы и группы; - рассмотреть ритмический рисунок в произведении, а также выделить основные движения рисунка, описать их; - играть поварить за столом;
2	<ul style="list-style-type: none"> Органы детских музыкальных инструментов; - различать звучание инструментов, фид; - играть в «Угадай, на чем играют»; - развивать умение правильно передавать ритмический рисунок, фид; игра «Большая музыка»; - учить передавать ритмический рисунок; - различать пластичность и характер движения; - игра «Иди-иди»; 	<ul style="list-style-type: none"> Татарская народная мелодия «Шома бес»; - познакомиться с мелодией песни; - учить передавать характер; - различать части в музыке, пение и танец; - учить передавать характер инструментов. 	<ul style="list-style-type: none"> «Баллада»; - рассмотреть песню, ее характер; - выслушать, как играют инструменты; - поощрять для передачи ритмических частей в музыке; - учить передавать ритмический рисунок в произведении, а также выделить основные движения рисунка, описать их; - играть поварить за столом;

3	<ul style="list-style-type: none"> Повторить знакомые песни; - познакомиться с музыкальным инструментом; - учить передавать ритмический рисунок на ударных инструментах; - закрепить песни; 	<ul style="list-style-type: none"> Русская народная мелодия «Таран» (сб. Курочкин); - познакомиться с мелодией спользовано плавного движения; - рассмотреть ритмический рисунок; - рассмотреть ритмический рисунок; - учить передавать ритмический рисунок; - игра «Иди-иди»; 	<ul style="list-style-type: none"> «Баллада»; - рассмотреть песню, ее характер; - выслушать, как играют инструменты; - поощрять для передачи ритмических частей в музыке; - учить передавать ритмический рисунок в произведении, а также выделить основные движения рисунка, описать их; - играть поварить за столом;
4	<ul style="list-style-type: none"> Повторить знакомые песни – «Иди-иди»; - учить передавать ритмический рисунок на ударных инструментах; - закрепить песни; 	<ul style="list-style-type: none"> Мордовская народная песня «Душман»; - познакомиться с мелодией песни; - учить передавать ритмический рисунок; - игра «Иди-иди»; 	<ul style="list-style-type: none"> «Баллада»; - рассмотреть песню, ее характер; - выслушать, как играют инструменты; - поощрять для передачи ритмических частей в музыке; - учить передавать ритмический рисунок в произведении, а также выделить основные движения рисунка, описать их; - играть поварить за столом;
1	<ul style="list-style-type: none"> Татарский танец «Элине»; - познакомиться с музыкальным инструментом; - рассмотреть ритмический рисунок; - учить передавать ритмический рисунок на ударных инструментах; - закрепить песни; 	<ul style="list-style-type: none"> «Мордовский народный танец»; - познакомиться с музыкальным инструментом; - рассмотреть ритмический рисунок; - учить передавать ритмический рисунок; - игра «Иди-иди»; 	<ul style="list-style-type: none"> «Фундамент»; - рассмотреть песню, ее характер; - выслушать, как играют инструменты; - поощрять для передачи ритмических частей в музыке; - учить передавать ритмический рисунок в произведении, а также выделить основные движения рисунка, описать их; - играть поварить за столом;
2	<ul style="list-style-type: none"> «Элине»; - познакомиться с музыкальным инструментом; - рассмотреть ритмический рисунок; - учить передавать ритмический рисунок на ударных инструментах; - закрепить песни; 	<ul style="list-style-type: none"> «Мордовский народный танец»; - познакомиться с музыкальным инструментом; - рассмотреть ритмический рисунок; - учить передавать ритмический рисунок; - игра «Иди-иди»; 	<ul style="list-style-type: none"> «Фундамент»; - рассмотреть песню, ее характер; - выслушать, как играют инструменты; - поощрять для передачи ритмических частей в музыке; - учить передавать ритмический рисунок в произведении, а также выделить основные движения рисунка, описать их; - играть поварить за столом;
3	<ul style="list-style-type: none"> «Элине»; - познакомиться с музыкальным инструментом; - рассмотреть ритмический рисунок; - учить передавать ритмический рисунок на ударных инструментах; - закрепить песни; 	<ul style="list-style-type: none"> «Мордовский народный танец»; - познакомиться с музыкальным инструментом; - рассмотреть ритмический рисунок; - учить передавать ритмический рисунок; - игра «Иди-иди»; 	<ul style="list-style-type: none"> «Фундамент»; - рассмотреть песню, ее характер; - выслушать, как играют инструменты; - поощрять для передачи ритмических частей в музыке; - учить передавать ритмический рисунок в произведении, а также выделить основные движения рисунка, описать их; - играть поварить за столом;

	Март	Апрель	Май
1	Песенный репертуар народов Поволжья. Прибушка (русские, чувашские) - учить импровизацию и выразительно передать мелодию прибушки на детском музыкальном инструменте (металлофон)	«Мучила и Сказка» «Теремок» (русская народная сказка) - развивать творческие способности детей и самостоятельность.	«Кол и бирин» (татарская народная сказка) - дать детям понять, что в сказке есть смысл поступков и сознание того, что все это, как бы, не впервые, но как бы абсолютно реально
2	Песенный репертуар народов Поволжья Прибушка (татарские, мордовские) - точно исполнять мелодию и ритм прибушки на металлофоне (аудио) и/или в словари	«Сережки» (русская народная сказка) - учить детей брать роль серы на себя - развивать выразительность речи и эмоциональный фон	«Кол и бараш» (татарская народная сказка) - учить детей различать особенности народных мелодий - различать и оценивать ресурсы ландшфта
3	«Калинка» (р. и м.) «Завиля» (татарский народный танец) - совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах	«Хитрый петушок» (мордовская народная сказка) - развивать творческие ресурсы детей путем импровизации - спонсировать воображение ребенка	«Мост Азамата» (чувашская народная сказка) - импровизация музыкальных образов детей сказки
4	«Мордовский народный танец» «Чувашский танец» - совершенствовать навыки игры на архаичных инструментах	«Хитрый петушок» (мордовская народная сказка) - учить детей выбирать мелодии музыкальных инструментов для решения образов сказочных героев	Викторина «Что за чудо для сказки?» - различать национальные особенности в области песни, одежды, музыкальных инструментов

Сценарий фестиваля

«Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя - Мать...»

Мазанова И.Ю.,
музыкальный руководитель высшей
квалификационной категории
МБДОУ № 20

Презентация: «Паматисики, посвященные материнству»
(исполнит музыка и произносится стихи С.Острового)

Мать в природе знак святой и вечный, ярко обозначенный в веках:
Сколько прекрасных из женщин - женщина с ребенком на руках.
Она любви надвела ей завесдан, и с тех пор жавет она в веках,
Сколько прекрасная из женщин - женщина с ребенком на руках.
Мать на свете мерится следами, сколько б ты ни вышагал путей
Женщина украшена плодами, женщина судьбой своих детей.
Петь ей вечно солнце рукоплещет! Так она будет жить в веках
Сколько прекрасная из женщин - женщина с ребенком на руках!
Входит в зал четыре матери, представляющие свою республику
Матушка-Россия
Пiano поклонит вам всем, Я - Матушка-Россия. У меня глаза,
Как небо, синие добрые и ясные глаза.
У меня душа - стелей раздолье, чуткий, словно песня, слух.
Выйдешь в пору жатвы в поле - и захватывает дух.
У меня одной такие выси, родниковой свежести вода,
И нас всех, как мать, возвышу и в обиду никому не дам.
Вместе мы любую даль оситим - пусть, как Млечный путь, И далека...
Вот такой была и буду я - Россия и останусь вместе с вами на века!

Матушка Мордовия
Мордовиясь - Россия тядять стирец,
Суань и Мокшаень сеем сельмованфсь.
И кельгомати терди толсь, аф хирись.
Потинь и садонь медярувань таньфсь.
Мордовиясь геройхть и морот рашинь,
Мордовиясь - Россиянь вальмянь валдсь.
И ватне, кинь корж мазыть аш ни,
И гадни - длинь кяльса кайги валсь.
Ручейки стекаются в речушки
А речушки мчат к одной реке
Наполняют её водами большими
Чтоб тепла она во всей красе,
Так и я. Представлюсь - Мать Мордовия!
Ту страну Россиянь величают

А Мордовню – её сестрой родной,
Трудолюбив и стоик наш народ
Скульптуры Эрзи каждый узнаёт!
Произведения художников, поэтов
Давно известны всему свету!

Матушка Чувашия

Сак сере эсир пелетер-ис:
Вата та вал; эмер самрак та.
Асан туйе х^оухем сав тери –
Курсал чун килене варманта.
Уяри уяв ку сершыара,
Есене – хускате вал тава!
Кам-ха, кам сак халаха пелет:
Вал сер пин самахнала пуплет.
Сер пин юра-семе кевелет,
Сер пин тесе тере тере вал терлет...

Ныра курар — йалт сирепеле
Хатер-ли тересдеме церле.

Взгляните на глобус: вот он — шар земной
На нём Чувашия с берёзовый листок величшой.
Всего лишь навсего, не больше обыкновенного листка,
Берёза же — великая Россия — так зелена, так высока!
Пускай на глобусе кажуся всем я листком,
Горячим, запесённым ветерком, —
Я — Мать Чувашия! И мой ответ простой:
Всегда гордилась и горжусь своею красотой!

Матушка Татария

Минем халкым! Илэн- телен сакшый алгач
Югалмыйча кода алуын- горурлыгым!
Мине халкым! Сынауларда сабыр булып,
Жинуларда ыгаокыч- таякчыным!
Июлдыларга ментэн кеше, ялгышлан та
Ташта китмэс шушы жирнен бер чочоен
Минем халкым! Тарихларнын данылында
Игелекле балаларын-кидэчэген!
Между Волгой и Уралом мы одной семьёй живём
И Россия мы ведаюм нашей Матушкой зовём.

Я - мать Татария! Земля моя - отчизна роз и соловья.

Страна Певцов и мудрецов, страна стихов и хрибрецов- Татария моя!

Я с Россией шагую в едином строю, я - могучей державы частица.

Я свою такую свой гимн пропою, пусть на много веков он прозвучит.

Россия Мы готовы к великим и добрым делам

Мордовия Будет мир укрепляться стараниями нашими.

Чувашия Лишь бы только Россия великой была

Татария И цвело бы Поволжье всё наше!

Россия Чтобы защитить нас всех от разных бед
Принесли с собою все мы пояс- оберег.

Мордовия У обрядов на Руси множество заветов
И один из них - шитьё поясов - оберегов.

Чувашия По поверью, талисман, защитит хозяев,
Забирая на себя бремя испытаний.

Татария Сколько вложено любви неприметной, тихой
И защита на века от любого зла.

Россия Русские, мордва, чуваш и татары —

Мордовия Все живём заботою одной.

Чувашия Матушка Россия! Собрала нас всех недаром,

Татария Чтобы сделать крепче край родной!

Выходят дети четырех национальностей и исполняют хором «Моя Россия» (муз. и сл. А.Ермолова)

1 ребенок: Весь мир начинается с мамы...

И в сердце хранится портрет
Той женщины ласковой самой,
Которой родней в мире нет...

2 ребенок: И взгляд согрелет тот самый...

И детство мелькнуло вдали...
Весь мир начинается с мамы,
Прославим мы мам всей Земли!

3 ребенок: На русском- мама, на мордовском- авай,
На татарском- али, а на чувашском ласково- алие.
Из тысячи слов земли и океана
Прекрасней слова нету на земле!

4 ребенок: На всех языках это главное слово,
Так пусть же так будет всегда.
Улыбками мам будут дети согреты
И наша большая Земля!

5 ребенок: Волшебный символ жизни — моя семья.

В ней — капелька Отчизны, ну и конечно, я.

6 ребенок: В ней — мама, папа, братик и старшая сестра.

В ней — солнышко, березка и все мои друзья.

7 ребенок: Пусть, в мире крепкой будет каждая семья.

Иначе жить на свете, скажу я вам, нельзя!

Дети с солистами исполняют песню «Моя семья - моя радость» (сл. и муз. Е.Зарицкой)

Все садятся на стульчики, выходит матушка Татария

Матушка Татария Рассказать хотела б я, как живет моя семья.

Самира, Роза, Исмаил, ребята - выходите

О том, где вы живете - всем нам расскажите!

Выходят дети в татарских народных костюмах.

Матушка Татария Я приглашаю всех вас в Татарстан:

Татарстан- край солнечных огней,

Край нефтяных фонтанов, музыки и песен,
Край восходящих зорь в полночной мгле,
И зеленющих садов на плодородной матушке земле.

- 1 ребенок** Татарская земля родная,
Традиций нам не счесть твоих.
Другого мы не знаем края.
Где б также почитали их.
- 2 ребенок** Звучит курай, лаская сердце
Красивых, любящих людей,
Мы можем только здесь согреться,
В объятиях родины своей.
- 3 ребенок** Балсын ита ераклардан
Казан дигэн бер кала
Бэхетле сизэ узен
Бездэ ускен хэр бала
- 4 ребенок** Мин туганын татар булып
Сойлэшәм мин татарча
Шатланамын куанамын
Эти эни булганга
- 5 ребенок** Без жырлайбыз жырлайбыз
Ялкандырып тормайбыз
Янгыратын урман кырни
Без язны чакырабыз
- 6 ребенок** Простор степей, величие природы.
В татарской песне с нежностью звучит.
Он о родных краях, весне, природе
На песни языке нам говорит.

Исполняется песня «Яз килеш» (сл. и муз. И.Калимуллина)

- 1 ребенок** Не мало написано ласковых слов
О мимочках наших, родных и прекрасных.
Они, словно феи из сказочных снов,
Несут в нашу жизнь нескончаемый праздник.
- 2 ребенок** Она для меня, словно лучик в ночи.
Когда она рядом - на сердце теплее.
Спасибо тебе, что смогла научить
Всему, что сама ты, родная, умеешь.
- 3 ребенок** Белэм жанда маңге
Эни калачагың
Эти эни белэн
Узын балачагың
- 4 ребенок** Эни дисеп язын куйдым
Яна юган ак карга
Талтамагы хач ярамый
Эни сузен таттарга
- 5 ребенок** Мама- друг навеки, мама не предаст

Лучше человека нам судьба не даст.
Потому что мама сможет всех понять
И об этом сказку хотим нам рассказать.

Драматизация татарской народной сказки «Три дочери»

- Матушка Татария** Менэ эниди балалар
Бигрэк булган бит аялар
Куз дэ тияр димилэр
Би лэр дэ бинлэр
- 1 ребенок** Без гел шулай уйнайбыз
Жырлайбыз да бинбез
Хуш килсезен чэчкеле из
Матур бэйрэм, наз- дибез!
- 3 ребенок** Вы послушайте-ка, гости,
Как бубенчики поют.
В перепляс татарский, быстрый.
Всех нас вместе позовут.

Исполняется «Татарская плясовая» (татарская народная мелодия)

Дети садятся на стульчики

Выходит Матушка Мордовия: Матушка-Мордовия, приглашаю в гости я -

посмотреть,
Познакомиться как и чем живет моя семья.
Выходят дети в мордовских народных костюмах.

- 1 ребенок** Есть край цветущий на земле
Где песни жаворонком вьётся
Там речек сила, там ширь полей,
Тот край Мордовией зовётся!
Мокшень мастор!
- 2 ребенок** Аф видезь азондеа тонь лемцень
И корхтан колгат лепотьф мяльхть!
Аф сёпса мокшень ару князьень,
И кола шачеть, и кият!
- 3 ребенок** Расцветает у нас умарина весной,
Украшая сады буйным шетом.
Узнаю тебя, край мой мордовский, родной,
По причудливым этим приметам.
- 4 ребенок** Килей алов экине таркас
Минь ойсетяно.
Укштор лонань мазый кшштат
Минь мичетяно.
- 5 ребенок** Под берёзоньки в прохладу
Сядем мы с тобой.
Матушка, пусти нас в лес
Он ведь наш- родной.
Там веночки все сплетем
Хороводом в пляс пойдём!

Исполняется хором «Авай, маляк мой вیره» («Матушка, пойду я в лес») (мордовская народная песня)

Матушка Мордовия У древней мордвы обычай есть свой
Позовем покровителей всех мы с тобой,
Ведява, Вирьява, Наровава, Юртава
Вы к нам выходите, от бед защитите!

Выходят 4 покровительницы (дети)

Ведява Я - покровительница воды - Ведява
Ведява - азорава, иневельдэ эрят,
Иневельдэ лисят масторонь кевес срадаят.

Вода - источник жизни на земле. Пусть он никогда не иссякает! *(на стол ставит кружку с водой)*

Вирьява Я - покровительница леса - Вирьява. Пусть дерево вашей жизни
станет сильнее, крепче, радуется своей красотой и чистотой! *(на стол кладет веточки)*

Норовава Я - покровительница плодородия - Норовава. Пусть ваша земля
всегда будет плодородной и хлебопашивой *(кладет на стол колосья)*

Юртава А я - покровительница дома - Юртава. Пусть тепло вашего очага
собирает друзей и наполняет их сердца теплом, любовью и добротой! *(ставит на стол свечку)*

Все вместе Желаем вам всем Семейного благополучия!
1 ребенок Мы в игру сейчас сыграем, да гостей всех позабудем.
Пригласила всех друзей: «Выходите поскерей,
Заведем мы Пирявске- чтобы было веселей!
Пирявске пириш!

Все дети играют в мордовскую народную игру «Пирявске» («Плетень»)

1 ребенок Ах, матушка моя, мордовская земля!
Люблю твои широкие поля,
Люблю твоих нарядов красоту,
Язык твой и обрядов простоту!

2 ребенок Здесь умеют на славу трудиться
Хлеб растить и землю пахать.
Могут здесь от души веселиться

3 ребенок Отдыхать, песни петь да плясать.
На наших платьях яркие узоры
Они о нашем крае говорят
Повсюду на его родных просторах
Мелодии мордовские звучат.

Дети исполняют песню «Както иґрати» (мордовская народная песня)

Дети садятся на стульчики

Выходит Матушка-Чувашия

Расскажу всем вам, друзья, где живет моя семья

Сказку добрую покажем, о традициях расскажем.

Выходят дети в чувашских народных костюмах.

1 ребенок Чувашия - наш край родной,

Подружила нас с тобой.

Здесь всегда мои друзья,

Свет мой - Родина моя!

1 ребенок Я люблю мою Чувашию

Край лесов и берегов.

Я люблю мою Чувашию

Край полей и край лугов.

1 ребенок Сана чунташ юртинран

Эпир телейле ачаран

Тухмастан эссе асамран.

Пире вай- хал парса таран,

Таван Анне! Таван сёршылам!

Матушка Чувашия Жива традиция, жива, от поколения старшего
Важны легенды и слова из прошлого, из нашего.

Дети инсценируют чувашскую легенду «Мать Солнца» (Хевел имаше)

1 ребенок Саванасе чергунсем, хепертессе кайаксем,

Суа тупе хевелле, ачасем телейле.

Тухар пурте урама, пер-перитпе выляма!

1 ребенок Рады заери, птицы тоже

Плакать нынче нам нежное:

В небе солнышко сияет

Поздравь нас приглашает!

Проводится подвижная игра «Салтышков» «Хевел» (по легенде «Мать Солнца»)

Сутат, хевел вайпарах-

Гори, солнце ярче-

Судла туле шарахрах,

Лето будет жарче,

Хел кунесем апарак,

А зима- теплее,

Сурхи еунсем сутарах.

А весня- милее.

Ведущий: «Вер!»

Ведущий: «Горючо!»

Выдается голос: Анне! Анне! (запись)

Матушка Чувашия Кун касса мисе хут каламастан - ши сах черерен тухакан
самых.

Выдается голос: Мама! Мама! (запись)

Матушка Чувашия Это слово несет в себе тепло- тепло материнских рук,
материнской любви.

3 ребенок Кам пире мен печекрен

Устереть сауса кушлен?

Вал- анне, таван - анне

Все Тайма пус сана, анне!

4 ребенок Кам пире астан парать?

Ачашлать е хатарак?

Вал- анне, таван- анне

Все Тайма пус сана, анне!

Дети исполняют песню на чувашском языке «Пиреи анне»

Матушка Чувашия Материнской любви нам никто не заменит

Не пытайтесь, не надо, друзья,
Мамино сердце любовью согреет
И обнимет, приласкает тебя.

Презентация «Материнская любовь»

Дети исполняют чувашский народный танец «Сердца для мам»

Дети садятся на стульчики

Выходит Матушка Россия

Рассказать хотелось мне, как живут в моей семье.
Как родителей почитают, стариков уважают.
Ведь нигде не найти самых добрых таких
Бабушку с дедом - самых родных!
Пусть не будет у них скуки, а развлекают их внуки!

Выходят дети в русских народных костюмах.

1 ребенок Над полями, над дугами

Гимн песется в синеву.
Нет земли родней, желанней –
В России я, друзья, живу!

2 ребенок Россия, я твой росинка,

Песчинка малая твоя,
Когда метель, то я - снежинка,
В ручье – я капелька ручья.

3 ребенок Из этих капелек росинок

Большие реки потекли.
И если б не было песчинок,
Тогда бы не было земли.

Матушка Россия Дождь в окошко стучит, как замерзшая птица,

Но она не уснет, продолжая нас ждать.
Мы сегодня хотим до земли поклониться
Нашей женщине русской, по имени - Мать.

5 ребенок Сколько звезд на ясном небе!

Сколько колосков в полях!
Сколько песенок у птицы!
Сколько листьев на ветках!
Только солнце - одно на свете,
Только мама - одна на свете!

Дети исполняют оркестр детских музыкальных инструментов «Было у матушки 12 дочерей» (русская народная мелодия)

Матушка Россия Деревяшка, три струны - натянутых, тонких.

Вы узнать ее должны, поет очень звонко!
Поскорее угадай-ка, что же это? *(Балалайка)*

1 ребенок Балалайка, балалайка, веселее заиграй-ка

Чтоб печали все ушли, чтобы ноги в пляс пошли.
А для этого нужны балалайке три струны!

2 ребенок Поиграй-ка, поиграй-ка символ русской старины.

Балалайка, балалайка - премудреных три струны!

1 ребенок В семье живу я музыкальной,
И очень музыку люблю!
Принесла вам балалайку
Вы сыграйте - я спою!

Дети исполняют песню с солистом «Чудо-балалайка» (сл. и муз. З.Ром)

Матушка Россия В семейном кругу мы с вами растем
Основа основ - родительский дом.
В семейном кругу все корни твои
И в жизни ты входил из семьи!

1 ребенок Кто одарит нас заботой и своим теплом?
И на ком на самом деле держится весь дом?

Кто печется, чтобы крепла дружная семья?
Это бабушка и бабушка - всем скажу вам я!

1 ребенок Бабушкины сказки! Дедушкины руки!
Навсегда запомнят внученьки и внуки!

1 ребенок Эй, бабушки и дедушки,
Чего дрожать от старости?
Спяшите вы нам поскорей
Чтоб всем нам стало радостно!

Дети ср.гр. и подг. гр. исполняют танец «Эй, бабушки и дедушки»

Дети садятся на стульчики.

Выходят 4 матушки с поясами-оберегами в руках

Матушка Россия Знай традиции, русской народ,

Свою историю вечно храни.

Матушка Мордовия Любовь к Отчизне пусть в сердце живёт,

Для детей своих Русь сбереги.

Матушка Чувашия Священный пояс в руки мы возьмем

И от беды своих детей убержем.

Матушка Татария Зовёт он нас всех с вами в хоровод

Живи и процветай российский наш народ!

Дети и взрослые исполняют хоровод с поясами-оберегами «Хоровод-оберег»

(рус. нар. песня в обр. А.Боголюбова)

Матушка Россия Мы верим, что будущее в наших руках

Матушка Мордовия Мы должны уважать, ценить и принимать культуру

каждого народа

Матушка Чувашия Мы хотим, что бы на земле воцарило добро

Матушка Татария Мы сможем сделать счастливым завтрашний день

Матушка Поволжье И тогда мир засветится счастливыми улыбками наших

детей.

Матушка Россия И пусть по-разному зовутся дети,

Матушка Мордовия

Матушка Чувашия

Матушка Татария

Матушка Поволжье

Для них - все лучшее на свете!

Со всеми будем мы дружить

Все взрослые и дети Всегда под мирным небом жить!
Дети и взрослые исполняют песню «Ты живи, моя Россия!» (сл. Ахмадиев М.Х., муз. Челюкова В.А.)

Взрослые из корзинок раздают детям куклы-обереги, сделанные своими руками.

Ребенок Наши куклы красочны и ярки,
Примите их от нас в подарки.
Сделали мы их своими руками
Пусть навсегда они останутся с вами.

Все Приходите в гости к нам
Рады мы всегда гостям!

Дети дарят гостям куклы-обереги и уходят из зала.

Сценарий спортивного развлечения «Веселая страна игр» к подготовительной к школе группе

С.В. Петроски
инструктор по физической
культуре первой квалификационной
категории МБДОУ №20

Цели и задачи:

- Популяризация народных игр среди дошкольников и их родителей;
- Развитие ловкости, координационных способностей, выносливости, смекалки;
- Воспитание толерантности, интереса к культуре других народов;
- Создание благоприятного микроклимата, доверительных отношений между взрослыми и детьми, родителями и педагогами;
- Приобщение детей и родителей к русскому фольклору.

Предварительная работа:

- Ознакомление детей с русскими народными играми и играми народов Поволжья;
- Разучивание считалок, жеребьевок, закличек;
- Изготовление атрибутов к народным играм.

Действующие лица: Скоморох, скоморошечка, воспитатель, дети, родители.

Оформление зала: Зал украшен шарами. На центральной стене сидят играющих детей в жмурки, с мячами, со скакалками.

(В фойе встречают гостей скоморох со скоморошкой, трубят в дудочки, бьют в барабан).

Скоморох: Здравствуйте родители! В наш праздничный зал пройти, не хотите ли?

Скоморошка:

Проходите без стеснения!
Билетов не надо.

Предъявите только нам
веселое настроение!

(Родители занимают места в зале. В фойе пахотятся дети и народные танцах. Воспитатель заглядывает в зал).

Воспитатель:

Ой, что это за честной народ здесь собрался?
Что за праздник будет тут, кто бы догадался?

Скоморох:

Заходите, ребятишки,
Ираствуйте, детишки,
Девчонки и мальчишки.
Спасибо, что маме не прошли,
К нам на праздник зашли.
Проходите, не стесняйтесь,
Удобнее располагайтесь!

Скоморошка:

Какие вы все ладные да нарядные.
Катюшка-Катюшка
златовласая деvчушка.
А Андрионна-молодец.
А Кирюша-удалец!
И татары и русские,
и чуваши и мордва.
Всех мы рады сегодня видеть,
и праздник открывать пора!

Воспитатель:

Подождите скоморохи.
Наз ка праздник пригласили
к совсем не пояснили,
что за праздник будет тут.
Обьясненья гости ждут.

Скоморох: Праздник наш не простой народных игр и развлечений.

Ребенок: А разве бывает такой праздник?

Скоморох: Еще как бывает.

Собирайся народ, становись в хоровод.

(Хоровод «Веночек». Двое ребят с петлями берутся за руки, поднимая их вверх, образуют ворота. Остальные дети цепочкой проходят в ворота и поют «Поселили девки лен». По окончании дети, которые держали ворота, подсаживают веночек одному из участников. Все командуют: «Веночек, веночек, спрячься в теремок!» Участник с веночком убегает и прячет его. Все идут искать веночек. Нашедший веночек, забирает его себе).

Скоморошка:

Ой, хорошо играли!

А мамочки и тятеньки немного заскучили.

- Давайте вместе с ними поиграем в русскую народную игру «Ручеек».

(Игра «Ручеек». Под музыку «Кадриль» дети становятся в пары, поднимают руки вверх и образуют ворота. Ведущий ребенок проходит в ворота и выбирает себе пару. Оставшийся без пары ребенок становится ведущим).

Скоморох:

Это кто еще такие
Яркие и расписные,
Платочками машут
И весело пляшут?

(Танец матрешек)

Скоморошка: А в былые времена русский народ был веселый, потешный. В какие только игры не играли. На меткость, силу, быстроту, ловкость. Предлагаем вам, гости дорогие, поиграть в русскую народную игру «Волк и овцы».

Проводится игра «Волк и овцы». Перед началом игры надо выбрать «волка» и «пастуха», остальные дети будут «овцами». На противоположных сторонах площадки обозначают границы двух «овчарен», где «овцы» могут свастикой от волка. Перед началом игры все «овцы» должны расположиться на краю поля, в одной из «овчарен». В центре площадки очерчивают круг: где будет «овчья догова». Дети хором произносят:

Пастушок, пастушок,
Заиграй в рожок!
Травка мягкая,
Роса сладкая. — Гони стадо в поле,
Погулять на воле!

«Пастух» играет в «рожок» и так выпускает своих «овечек» погулять по заливному лугу. «Волк» внимательно следит за пасущимися «овечками» из своего «логова». Когда «пастух» крикнет: «Волк!», «овечки» должны успеть добежать до другой «овчарни, на противоположной стороне поля. А «волк» выскакивает из своего «логова» и пытается их поймать (показывая). «Пастух» защищает «овечек», загораживая их от «волка». «Овечки», которых «волк» поймал, выходят из игры.

Скоморох:

Много народных игр на свете.

С ними поближе познакомимся, дети.

(Игра «Городки» (упрощенный вариант). Игроки делятся на две команды. Проводится черта, через которую они не должны переходить. В центре линии располагают «городки». Игроки с помощью биты должны попасть в цель и разбить их).

Скоморошка: А я когда был еще маленьким скоморошком, любил играть и веселые жмурки «Маша и Яша».

Скоморох: Ну-ка, ну-ка поподробнее. Что-то я такую игру не помню.

Скоморох объясняет правила игры и приглашает родителей и детей в игру.

Для этой игры дети выбирают ведущими мальчика и девочку. Мальчика называют «Машей»: теперь он должен говорить тонким голосом, а девочку «Яшей»: с этого момента она говорит басом. Обоим ведущим завязывают глаза. Остальные дети берутся за руки и образуют вокруг ведущих замкнутый круг. Ведущие становятся в круг, их раскручивают, чтобы им было труднее определить ориентацию, и отпускают «искать» друг друга. «Яша» ищет «Машу», ведущая ее басом, а «Маша» откликается, но не очень-то спешит навстречу «Яше». Если «Яша» вслепую примет за «Машу» другого ребенка, ему раздается на ошибку. Игра продолжается до тех пор, пока смешная парочка, наконец, не встретится.

Скоморошка:

А сейчас 1, 2, 3, 4, 5, будем «Барыню» плясать.

Топи правая нога, хлопни левая рука.

Руки в бок и поворот.

Пляшет барыню, народ.

(Родители и дети танцуют «Барыню»).

Воспитатель: Скоморохи, а в наш детский сад ходят дети разных национальностей. Мы часто играем в игры других народов. Можем и вас научить.

Скоморох: Вот здорово! Хотим. Научите.

Воспитатель: Эта игра татарского народа. Называется «Хромая лиса».

Проводится игра «Хромая лиса». В начале игры обозначается обручами «лисий нор», «дом», «куратник», и выбирается, кто из детей будет «хромой лисой» и «хозяйном курятнике». Все остальные дети становятся «курами».

«Хромая лиса» скачет на одной ноге из своей норы к «куратнику» мимо «дома», и «хозяйни дома» спрашивает у нее, куда она собралась.

- Лиса, лисонька хромая, куда ночью ковыляешь?

- Бивчангай, сынок Мамая, меня бабка ждет родная!

- А зачем к ней торопиться?

- Моя шуба там за печкой.

- А если шуба загорится?

- Окуну в шубу в речку.

- Вдруг умчит ее теченье?

- Я заплачу с огорченья.

- Лиса, лисонька хромая, как без шубы ты пойдешь?

- Бивчангай, сынок Мамая, как пройду, тогда поймешь!

Хозяйн «ложится спать» (закрывает глаза), а плутовка-лиса заходит в «куратник» и начинает гоняться за «курами». При этом она должна прыгать на одной ноге, вставать на обе ноги сразу ей запрещено. «Куры» разбегаются от лисы врассыпную, но выбегать из «куратника» им строго запрещено.

Прыгая за «курами», «хромая лиса» стремится «осалить» кого-нибудь рукой. Игрок, которого лиса сумела коснуться, сам становится лисой в следующей игре.

Воспитатель: А в эту игру играют народы чувашской национальности «Луна или солнышко». Выбирают двух игроков, которые будут капитанами. Они

договариваются между собой, кто из них луна, а кто солнце. К ним по одному подходят остальные, стоящие до этого в стороне. Тихо, чтобы другие не слышали, каждый говорит, что он выбирает: луну или солнце. Ему так же говорят, в чью команду он должен встать.

- Так все делится на две команды, которые выстраиваются в колонны - впереди за своим капитаном, обхватив стоящего впереди за талию. Команды перегаивают друг друга через черту между ними. Проигравшей считается команда, капитан которой переступил черту при перегаивании.

Воспитатель: Мы в детском саду играем и в мордовские игры. Какую игру ребята, мы покажем скоморохам? *(Отвечают дети)*.

Проводится игра «Раю-Раю». Для игры выбирают двух детей - ворота, остальные играющие - мать с детьми. Дети - ворота поднимают сцепленные руки вверх и говорят:

Раю-раю, пропускаю,
А последних оставляю.
Сама мать пройдет
И детей проведет.

В это время играющие дети, став паровозиком, за матерью проходят в ворота. Дети-ворота, опустив руки, отделяют последнего ребенка и шепотом спрашивают у него два слова - пароль *(например, один ребенок - цит, другой - стрела)*. Отвечающий выбирает одно из этих слов и встает в команду к тому ребенку, чей пароль он назвал. Когда мать остается одна, ворота громко спрашивают у нее шит или стрела. Мать отвечает и встает в одну из команд. Дети - ворота встают лицом друг к другу, берутся за руки. Остальные члены каждой команды веревочкой прицепляются за своей половинкой ворот. Получившиеся две команды перегаивают друг друга. Переигнувшая команда считается победительницей.

Музыкальная пауза.

(Звучат танцевальные мелодии народов Поволжья, дети танцуют).

Воспитатель: Вот такие игры у разных народов. Все они похожи немного друг на друга, а как же иначе, ведь играют в них дети. А дети во всем мире одинаковы. Озорны, любознательны, подвижны.

Ребенок:

Играли, Игралочка,
Чудесная страна,
Каждый здесь не раз бывал,
Кто когда-нибудь играл
В прятки или салочки.

Скоморох: А в какие игры в детстве играли ваши мамочки и тетины? Давайте у них спросим.

Скоморошка: *(отправляет родителей)*

Скоморох: А давайте в какую-нибудь из этих игр мы поиграем. *(Приглашает родителя, он объясняет игру и все вместе играют в нее)*.

«Пятнашки», «Историчный телефон», «Чиж» и т. д.

Скоморошка: А теперь дружнее громче пусть похлопывают ребята!

Скоморох: И для всех сегодня победителей пусть похлоплют родители!

Воспитатель:

Дайте детству поиграться
Вдоволь, досыта, не акратие
Дайте, как цветку открыться.
Душу детскую шадите
Пуше глаза берегите.
Зря за шалость не корите
Ни родитель, ни учитель.
Дайте детству поиграться,
Насмешься, наскакаться.

- Уважаемые родители, дети и гости! Спасибо вам за участие на нашем празднике. Будьте всегда сердцем чисты и не забывайте, что сами когда-то были детьми.

Ребенок:

И пусть мальчишки и девочки,
Все озорная детвора,
Сегодня скажут громко-громко,
Да здравствует Игра! *(прозвонит хором)*.

Постскриптум:

На празднике были использованы народные мелодии «Барыню», «Валенку», «Кадриль», «Посекли дачки лес». Также были использованы танцевальные мелодии татарского, чувашского, мордовского. Все игры сопровождались считалками:

1. За морями, за горами,
За железными столбами,
На пригорке теремок,
На дверях висит замок.
Ты за ключиком иди
И замок отомкни.
2. Как за нашим за двором
Стоит чашка с творогом.
Прилетели две тетери,
Поклевали-улетели,
Поклевали-улетели,
На лугу зеленом
Сели!
3. Зайчишка-трусишка
По полю бежал,
В огород забежал,
Капустку нашел,
Морковку нашел.
Сидит, грызет.
Хозяин идет!

4. Пчелы в поле полетели,
Зажужжали, загудели,
Сели пчелы на цветы,
Мы играем - водить ты!
5. Тили - теги, птички вили,
Взвились, к лесу полетели,
Стали птички гнезда вить,
Кто не вьет, тому водить!
6. Шел баран
По крутым горам,
Вырвал травку,
Положил на лавку,
Кто травку возьмет,
Тот вон пойдет!
7. - Заяц белый,
Куда бежал?
- В лес дубовый!
- Что там делал?
- Лыжи драл!
- Куда катал?
- Под колоду!
- Кто украл?
- Родион!
- Выбди вон!
8. Перянички, друтинички,
Легали голубнички
По утренней росе,
По зеленой полосе,
Там яблочки, орешки,
Медок, сахарок.
Поди вон в уголок.
9. Тара - Мара
В лес ходила,
Шипки ела -
Нам велела.
А мы шипки
Не едим,
Таре - Маре
Отдадим!
10. Тара - бара,
Домой поря -
Ребят кормить,
Телят поить,
Коров доить,
Тебе водить!

Работа с родителями
Встреча 1.
«Традиции нашей семьи»

*Н.В. Саютина,
педагог-психолог
МБДОУ № 20*

Цель:

Сохранение семейных ценностей через взаимосвязь между временными традициями воспитания и традициями народов Поволжья.

1. Выступление психолога:

- Темой нашего собрания мы выбрали разговор о традициях в наших семьях. Семейные традиции. Это некие ритуалы, помогающие объединить всю семью, почувствовать родство и любовь близких. Они создают воспоминания, которые наполняют нашу память спокойствием, любовью, счастьем и безопасностью.

Нашу встречу хочется начать с небольшой притчи о семье. «Однажды Учитель взял кувшин и наполнил его камнями.

- Полон ли кувшин, - спросил он у своих учеников.

- Конечно, - не задумываясь, ответили те.

Тогда Учитель насыпал поверх камней гальку, и она заняла свободное пространство в кувшине.

- А теперь полон ли кувшин? - спросил Учитель.

- Теперь-то уж наверняка, - не сомневаясь, ответили ученики.

Тогда Учитель насыпал в кувшин мелкий речной песок, и он занял пространство между камнями и галькой.

- А теперь полон ли кувшин? - спросил Учитель.

- Теперь, наверное, полон, - неуверенно сказали ученики.

И тогда Учитель взял стакан воды и наполнил его в кувшин.

- А теперь полон ли кувшин? - снова спросил Учитель.

- Ну, вроде как полон, - раздался нестройный голос.

И тогда учитель добавил в кувшин пару ложек соли. Соль растворялась и ополонила кувшин...

- А теперь полон ли кувшин? - спросил Учитель.

Ученики молчали...

И тогда Учитель сказал:

- А сейчас я хочу, чтобы вы поняли, что кувшин — это ваша жизнь. Камни — это важнейшие вещи вашей жизни: семья, здоровье, друзья, свои дети — все то, что необходимо, чтобы ваша жизнь все-таки оставалась подной даже в случае, если все остальное потеряется. Галька — это вещи, которые лично для вас стали важными: работа, дом, автомобиль. Песок — это все остальное, мелочи.

Если сначала наполнить кувшин песком, не останется места, где могли бы разместиться галька и камни. И также в вашей жизни, если тратить все время и всю энергию на мелочи, не останется места для важнейших вещей. Занимайтесь тем, что действительно вам приносит счастье: играйте с вашими детьми,

уделяйте время супругу, встречайтесь с друзьями, заводите новые знакомства и дорожите тем, что имеете. Всегда будет еще время, чтобы поработать, заняться уборкой дома, починить и помыть автомобиль. Занимайтесь, прежде всего камнями, то есть самыми важными вещами в жизни; определите ваши приоритеты: остальное — это только песок.

Тогда один ученик поднял руку и спросил, какое значение имеют вода и соль...

Учитель улыбнулся:

— Я рад, что вы спросили меня об этом. Я это сделал просто, чтобы доказать вам, что, как бы ни была ваша жизнь занята, всегда есть немного места для праздного безделья — это вода. И всегда есть время, чтобы найти смысл вашей жизни — это соль».

2. Упражнение «Желаю вам...»

Предлагаю вам, передать друг другу наш символический кушачик и высказать пожелания друг другу.

3. Беседа «Наши традиции»

Как вы думаете, есть ли традиции в современной семье?

Предлагаю родителям вспомнить, какие традиции существуют в их семьях. Благодарю, уважаемые родители, за то, что вы поделились с нами и рассказали о традициях своей семьи. Но у нас есть родители, которые не смогли вспомнить свои традиции и высказаться. Давайте вместе придумаем традиции для своей семьи.

Например:

Субботние встречи на даче, шашлыки, игры детей на природе. Если вы детям будете прививать ценность совместного общения, то велика вероятность того, что они вырастут более дружными и продолжат традиции во взрослой жизни.

Воскресная игра в лото всей семьей, переходящая в вечернее чаепитие.

Именинный торт. Готовьте на День рождения именинника его любимый торт. Быть может он предпочитает пирожное, печенье или кексы? Что бы это ни было, готовьте его любимый десерт каждый год.

Новая работа. Когда кто-либо в вашей семье устраивается на новую работу или получил повышение в должности или зарплате, создайте традицию, чтобы этот человек устраивал вам поход в ресторан. Не обязательно, чтобы это был дорогой модный ресторан — вы можете пойти в пиццерию, кофейню и т.д.

Семейные Олимпийские игры. Когда погода будет теплой и приятной, проведите время в парке, на озере или на берегу реки или моря. Подумайте о соревновательных играх для всей семьи — бадминтон, волейбол и т.п. Создайте команды или участвуйте за самого себя. Не забудьте подготовить призы.

3. Рассказ воспитателя

Издавна передача традиций происходит в процессе взаимодействия поколений внутри семьи. Первым и главным лицом в традиционном воспитании первоначально была мать. На протяжении длительного времени старшие братья и сестры имели важнейшее значение в воспитании, роль отца как воспитателя утвердилась только после возникновения института семьи. Традиционные представления о ребенке как объекте и субъекте воспитания

реализуются в особом отношении к детям, в том числе приемышу, сироте, вдовичке, пасынку, товарищу по играм. «Золото не золото, дитя золотое» гласит народная мудрость. У каждого человека независимо от культурной традиции, которую он воспринял, есть потребность ощущать себя представителем определенного сообщества, чьи знаки отличия он будет носить с тщеславием и убежденностью защищать. Речь идет о принадлежности к конкретным родовым традициям, об осознании себя не просто наследником конкретных ценностей, но потомком и продолжателем дел огромного числа поколений.

В татарских семьях вся полнота власти сосредоточивалась у главы семьи, обычно им был старший мужчина — дед, отец, брат. Он определял внутренний распорядок жизни семьи, мог вмешаться в личные дела и отношения взрослых членов семьи, имел решающее слово при выборе жениха или невесты. Действовали характерные для всех татар правила родственной помощи, а также соседского права, по которому сосед приравнивался к родственнику. Традиционно татары стремились всегда иметь как можно больше детей, и именно мальчиков, как продолжателей рода, надежную опору в старости, как рабочую силу для ведения хозяйства. Многодетные семьи встречали одобрение в обществе. Многодетность была естественным явлением в татарских семьях. Средняя численность индивидуальной семьи составляла 8-10 человек. Основные принципы традиционного семейного этикета, строившегося на безусловном уважении и почитании старших младшими, родителей детьми, трудолюбию сохраняются в большинстве татарских семей. Особым уважением пользуются дедушка и бабушка (бабай, эби). Их спальные места располагаются в передней (гостевой) части дома, а во время общей трапезы они сидят на почетных местах.

В мордовских языках отсутствует слово семья в современном его значении. В обыденном употреблении этому понятию соответствует слово *куд* — дом. В народной традиции дом воспринимается не только как жилище или весь двор, но и как сообщество, объединяющее людей по родственному привку. Его членами обязательно являются родители и все их дети. Власть отца была очень велика, все находилось в его воле. Высокий статус имела и жена главы семейства. Эффективность домашнего хозяйства, атмосфера внутри семьи, характер взаимоотношений между ее членами, само содержание семейно-бытового уклада во многом зависели от ее характера и личных качеств, от той атмосферы, которая складывалась в семье. В народе говорили: «При умелой хозяйке в доме рай, а при плохой — ад». В компетенцию хозяйки входили выпечка хлеба, приготовление будничной и праздничной пищи. Она была также полновластной хозяйкой кладовой со всеми продовольственными запасами, которые расходовались и распределялись по ее усмотрению. В ряде случаев у нее в руках оказывалась семейная касса.

По представлениям древних чувашей, каждый человек обязательно должен был сделать два важных дела в своей жизни: поухаживать за стариками-родителями и достойно проводить их в «другой мир», вырастить детей достойными людьми и оставить их после себя. Вся жизнь человека проходила в семье, и для любого человека одной из главных целей в жизни было благополучие его семьи, его родителей, его детей. Вот один день из жизни

семьи. Обычный день семьи начинался рано, зимой часа в 4—5, а летом с рассветом. Первыми вставали взрослые и, умывшись, принимались за работу. Женщины топили печь и ставили хлеба, доили коров, варили еду, носили воду. Мужчины выходили во двор: задавали корм скотине, птице, убирали во дворе, работали в саду-огороде, рубили дрова. Детей помладше будил запах свежеспеченного хлеба. Их старшие сестры и братья уже встали и помогали родителям.

К обеду вся семья собиралась за столом. После обеда продолжался рабочий день, только самые старые могли прилечь отдохнуть. Вечером опять собирались за столом — ужинали. Позже, находясь дома, занимались своими делами: мужчины плели лапти, вили веревки, женщины пряли, шили, вышивали с самыми маленькими. Остальные дети, уютно устроившись около бабушки, затая дыхание, слушали старинные сказки и разные истории.

К старшей сестре приходили подружки, затевали шутки, запевали песни. Самый шустрый из младших принимался танцевать, и все хлопали в ладоши, смеялись над забавным малышом.

Старшие сестры, братья уходили на посиделки к своим друзьям. Самому маленького укладывали в колыбель, остальные ложились на нары, на печку, под бок к бабушке, дедушке. Мать пряла пряжу и ногой качала колыбель, звучала нежная колыбельная песня, глазки у детей слипались...

Как видите, у каждого народа были свои традиции, свой уклад жизни.

5. Игра «Бабушка Маланья».

«Уважаемые родители, я предлагаю вам поиграть в русскую народную игру.

Это очень веселая хороводная игра «Бабушка Маланья», в которой ведущий должен придумать какое-нибудь оригинальное движение, а все остальные — его повторить. (ведущий сначала становится «Бабушкой», а затем она выбирается из числа родителей) Родителям предлагается водить хоровод вокруг «Маланьи», сопровождая слова движениями:

«У Маланья, у старушки жили в маленькой избушке семь слоников (движения за руки по кругу).

Все без бровей. Вот с такими ушами, вот с такими носами, вот с такими усами,

С такой головой, с такой бородой (движения: останавливаются и с помощью жестов и мимики изображают то, о чем говорится в тексте, закрывают брови руками, делают «круглые глаза», «большой» нос и уши, показывают усы и пр.)

Ничего не ели, целый день сидели (присаживаются на корточки)

На нее глядели и делали вот так... (Повторяют за ведущим любое смешное движение)

Движения могут быть самые разнообразные: можно сделать рожки, попрыгать, поплясать, сделать руками длинный нос, погрозить пальцем или в шутку зацеловать.

6. Анкета «Диагностика типов семейного состояния».

Психолог предлагает определить состояние, в котором сейчас находится ваша семья.

Инструкция. Прочтите утверждения опросника. Если вы в общем с ними согласны, то на бланке обведите кружком номер утверждения. Если не согласны — зачеркните номер. Если ваш выбор затруднен, поставьте на номере вопросительный знак. Помните, что вы характеризуете свое самочувствие в семье, и старайтесь отвечать искренне.

1. Знаю, что члены моей семьи часто бывают недовольны мной.
2. Чувствую, как бы я ни поступил(а), все равно будет не так.
3. Я многое не успеваю сделать.
4. Так получается, что именно я оказываюсь виноват(а) во всем, что случается в моей семье.
5. Часто я чувствую себя беспомощным (беспомощной).
6. Дома мне часто приходится нервничать.
7. Когда я попадаю домой, я чувствую себя неуклюжим (неуклюжей) и неловким (неловкой).
8. Некоторые члены моей семьи считают меня бестолковым (бестолковой).
9. Когда я дома, все время из-за чего-нибудь переживаю.
10. Часто я чувствую на себе критичные взгляды членов моей семьи.
11. Иду домой и с тревогой думаю, что что-то случилось в мое отсутствие.
12. Дома у меня постоянное ощущение, что надо еще многое сделать.
13. Нередко чувствую себя лишним (лишней).
14. Дома у меня такое положение, что просто опускаются руки.
15. Дома мне постоянно приходится сдерживаться.
16. Мне кажется, что если бы вдруг я исчез (ла), то никто бы этого не заметил.
17. Идешь домой, думаешь делать одно, а приходится делать совсем другое.
18. Как подумаю о семейных делах, начинаю волноваться.
19. Некоторым членам моей семьи бывает неудобно из-за меня перед друзьями и знакомыми.
20. Часто бывает: хочу сделать хорошо, но оказывается, что вышло плохо.
21. Многое у нас в семье мне не нравится, но я стараюсь этого не показывать.

Бланк ответов.

Номера вопросов							Сумма Баллов	Шкала	Д/з
1	4	7	10	13	16	19		В	5
2	5	8	11	14	17	20		Т	5
3	6	9	12	15	18	21		Н	6
								С	14

Ответы, обведенные кружком, равны 1 баллу. «В» — чувство вины, «Т» — тревога, «Н» — нервно-психическое напряжение, «С» — общая семейная тревога, «Д/з» — значение, при котором состояние диагностируется.

Если сумма баллов ниже, чем указано в таблице, то в вашей семье благополучная обстановка.

7. Выступление психолога «Психологические типы семей».

Э. Арутюняц выделяла три варианта психологических типов семей:

- традиционная,
- детоцентрическая,
- супружеская.

В традиционной семье воспитывается уважение к авторитету старших, педагогическое воздействие осуществляется сверху вниз. Основным требованием является подчинение. Дети из этих семей легко усваивают традиционные нормы, но испытывают трудности формирования собственной семьи, они не инициативны, не гибки в общении, действуют исходя из представлений о должном.

В детоцентрической семье главной задачей родителей является обеспечение счастья ребенка, семья существует только для ребенка, воздействие осуществляется снизу вверх, от ребенка к родителям. В результате у ребенка формируется высокая самооценка, ощущение собственной значимости, но возрастает вероятность конфликта с социальным окружением за пределами семьи. Поэтому ребенок из такой семьи может оценивать мир как враждебный. Очень велик риск социальной дезадаптации ребенка при поступлении в детский сад и школу.

Супружеская демократическая семья. Своей целью видит взаимодоверие, принятие и автономность членов. Воспитательное воздействие горизонтальное. Диалог равных: родителей и ребенка. В семейной жизни всегда учитываются взаимные интересы, причём, чем старше ребенок, тем больше его интересы учитываются. Итогом воспитания в такой семье является усвоение ребёнком демократических ценностей, гармонизация его представлений о правах и обязанностях, свободе и ответственности, активности, самостоятельности, добродетельности, уверенности в себе, эмоциональной устойчивости. Вместе с тем у этих детей может отсутствовать навык подчинения социальным требованиям в среде, построенной по вертикальному принципу.

Делая вывод, можно сказать, что психологически благополучная семья должна объединять в себе характеристики всех трёх типов. Тогда и ребенок, воспитанный в данной семье будет благополучен в обществе.

8. Заключение.

-Нашу встречу хочется закончить ещё одной притчей:

«Тепло семейного очага.

Из одного дома решил уйти счастье. Трудно сказать почему, но решил.

«Но прежде, — сказал счастье, — я исполню по одному желанию каждого члена той семьи, в которой жил долгие годы.

«Чего ты хочешь?» — спросило счастье у хозяйки дома. А та ответила, что нет у нее шубы норковой, — и получила хозяйка шубу.

Спросило счастье взрослую дочь хозяйки: «Чего ты хочешь?» — и та ответила, что замуж хочет за принца заморского — и вышла замуж за принца заморского.

Спросило счастье сына хозяйки: «А ты чего хочешь?» — «Хочу, — говорит он, — велосипед, буду счастлива, если велосипед будет», — и получил мальчик велосипед.

И уже на пороге дома счастье увидело хозяйку и спросило: «А чего ты хочешь?» Хозяйка подумала и сказала: «Хочу, чтобы из моего дома никогда не уходило тепло семейного очага».

И счастье выполнило просьбу хозяйки и не ушло из этого дома, потому что счастье живет только там, где горит семейный очаг!

Предлагаю зажечь свечу, как символ семейного очага и передать её друг другу.

Встреча 2. «Роль матери в семье»

Н.В. Саотинская,
педагог-психолог
МБДОУ № 20

Цель.

Познакомить с традиционными представлениями о роли матери в воспитании детей в семьях народов Поволжья.

1. Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о роли мамы в воспитании ребенка. В начале нашего собрания я предлагаю вам задуматься о себе, своём внутреннем мире, мыслях, чувствах, настроении в данный момент. Перед вами лежит лист бумаги. С помощью карандашей и фломастеров вам необходимо изобразить своё настроение. Вы можете нарисовать свою эмоцию, использовать какой-нибудь символ или предмет и коллективно воспользоваться цветом для описания своего настроения.

Рассматривание рисунков и рассказ об их содержании.

2. Рассказ воспитателя.

Мама — это первый и самый главный человек в жизни каждого ребенка. Роль матери в воспитании детей огромна, а многие даже не представляют насколько. С момента зачатия и все последующие месяцы это одно целое. На протяжении девяти месяцев малыш растёт и развивается, находясь в комфортных для себя условиях. Ещё в утробе матери происходит формирование психики. Все переживаемые женщиной эмоции, как положительные, приятные, так и отрицательные плод воспринимает как свои собственные. Уже в этот период начинается формироваться собственное мнение к окружающему его миру. Вот наступает долгожданный день — день появления на свет. Для ребенка этот день не такой радостный, как кажется на первый взгляд, в этот момент организм новорожденного переживает максимальный стресс. Единственным человеком, который успокоит, обнимет и укроет от жизненных режий — мама. С этого момента роль матери в воспитании детей становится глобальной. Не зря существует хорошее

выражение – мама – это весь мир для малыша. Идет время, но роль матери в воспитании детей не уменьшается, а наоборот увеличивается и становится многогранной. Наступают времена, когда нужно обучать всему: дать хорошее образование, научить любить людей и окружающий мир, быть внимательным ко всему живому и многое другое. Только такой подход позволяет становиться настоящими людьми, с большим сердцем и открытой душой.

Какую же роль в воспитании ребёнка отводили издавна в семьях разных народов Поволжья? В татарской семье отец был ответственен за воспитание сына, а мать — дочерей. Мать всегда мягче и эмоционально ближе к детям. Материнское наказание мягкое, как вата, а отцовские слова твёрдые, как железо. Мать старалась поддержать авторитет отца, никогда не отменяла его требований, одна не принимала серьёзных решений.

С особой любовью и почетом относились к матери чувашки. Слово «амия» переводится как «мать», но для своей родной матери у чувашей есть особое слова «анне, алия», произнося эти слова, чувашки говорят только о своей маме. Анне, алия, атяш — для чувашей понятие священное. Эти слова никогда не использовали в бранной речи или в насмешках.

О чувстве долга перед матерью чувашки говорили: «Ежедневно угощай мать блинами, испеченными на своей ладони, — и то не отплатишь ей добром за добро, трудом за труды». Древние чувашки считали, что самое страшное проклятие — материнское, и оно обязательно сбывается. В старинных чувашских семьях жена была равноправна с мужем, и не было обычаев унижающих женщину. Муж и жена уважали друг друга, разводы были большой редкостью.

Высокий статус матери в мордовских семьях определялся ее исключительной ролью в обрядовой жизни семьи и общины. В традиционной культуре колыба семьи считалась хранительницей домашнего очага. Полагают, что от ее умения и знаний зависят жизнь, здоровье и благополучие как членов семьи, так и всего хозяйства. Она совершала обряды жертвоприношения покровителю дома и двора, другим божествам, приготавливала для этой цели ритуальные кушанья и напитки. Под ее руководством соблюдались многие обычаи, отмечались календарные и религиозные праздники. Обязанности женщины были очень многочисленны. Одна из важнейших — грудное вскармливание и уход за младенцем. На нее ложилась забота по общине детей и взрослых членов семьи. К ним добавлялись изготовление одежды, стирка белья, переработка молочных и мясных продуктов, овощей, заготовка их впрок. Женщина должна была ухаживать за домашним скотом, птицей. В ее обязанности входило возделывание огорода, выращивание корнеплодов, льна, конопли, в страдную пору — уборка хлеба, а еще сушение сена, молотья и др.

3. Домашнее задание.

Мамам предлагается рассказать пословицы и поговорки о матери, которые существуют у разных народностей Поволжья.

Глядя на мать, бери дочь.

Какая мать, такая и дочь (морд.)

Мать — святая, с ней не спорят (чув.)

Мать сказала — Бог сказал (морд.)

Не та мать хороша, которая родила, а та, которая воспитала (морд.)

Нет такого дружка, как родная матушка (морд.)

Ребенку заноза в палец, а матери — в сердце (морд.)

Всякой матери своё дитя мило. (русская)

Для матери ребёнок до ста лет детёнок (русская)

Что мать в голову вобьёт, того и отец не выбьёт (русская)

4. Выступление психолога.

— Каждая из вас в семье не только мама, но ещё и женщина. От вашего самочувствия зависят мир и покой вашей семьи. Вам предлагается тест на определение вашего отношения к себе. Тест «Как вы заботитесь о себе?»

Ответьте на вопросы, приведенные в тесте. Для этого оцените каждый вопрос по 4-х балльной шкале и поставьте соответствующую цифру в графе «балл» напротив каждого вопроса.

Условные обозначения:

4 — верно (то есть высказывание полностью относится к вам, к вашим поступкам и действиям);

3 — скорее верно, чем неверно;

2 — скорее неверно, чем верно;

1 — неверно (то есть вы так не поступаете никогда).

Подсчитайте ваш результат. Для этого сложите все цифры в колонке «балл».

№	Вопрос	Балл
1	Временами я покупаю себе что-нибудь приятное, например подарок, сувенир, безделушку	
2	Я нахожу время, чтобы отдохнуть, расслабиться	
3	Я считаю, что имею право иногда быть эгоистичным (ой)	
4	Если я себя плохо чувствую, мне нравится позволять другим заботиться обо мне	
5	Я заранее планирую приятные события, такие как каникулы, поход в театр или ресторан	
6	Каждый день я уверен(а) в том, что имею немного времени, чтобы потратить его на себя, сделать себе что-нибудь приятное	
7	Для меня важно следить за своей внешностью и здоровьем	
8	Я могу сказать «нет», когда люди требуют от меня что-то, что я не хочу делать	
9	Я хвалю себя после того, как сделаю что-нибудь хорошее	

10	Я стараюсь не употребить алкоголь в большом количестве	
11	Я делаю специальные упражнения, чтобы сохранить здоровье	
12	Я обычно нахожу время, чтобы поддерживать отношения с людьми, которые мне приятны	
13	Я предпочитаю здоровую пищу, а не сухие пайки	
14	У меня есть время для занятий увлекательным хобби	
15	Иногда я могу поставить свои интересы выше интересов других, даже если это кому-то может не понравиться	
16	Я считаю, что каждый сам должен отвечать за решение своих проблем	
17	Я предпочитаю работать в удобном мне темпе, чем сразу выкладываться на все 100%	
18	Я могу сам (а) принимать решения, а не ждать советов окружающих	
19	Я избегаю употребления наркотиков и табака	
20	Я способен (на) признавать и доказывать другим свои достоинства	
Итого		

Интерпретация теста «Как вы заботитесь о себе?»

Более 54 баллов — результат выше среднего. Люди, имеющие данный общий балл, умеют заботиться о себе достаточно хорошо, поэтому им легче, чем другим, в искренней форме проявлять заботу об окружающих в тех ситуациях, когда это необходимо.

40–54 балла — средний результат. Те, кто имеет данный балл, как правило, стараются заботиться о себе, но они могли бы улучшить свой результат.

Ниже 40 баллов — результат ниже среднего. Эти люди заботятся о себе недостаточно хорошо. Возможно, что они часто имеют чувство вины перед собой/окружающими или низкий уровень асертивности.

5. Выступление психолога

Наша главная функция в семье — воспитание подрастающего поколения. А.Я. Варга по характеру отношения к детям выделяет *четыре типа* мам.

Спокойная уравновешенная мама — настоящий эталон материнства. Она всегда всё знает о ребенке. Чутко реагирует на его проблемы, вовремя

приходит на помощь. Заботливо растит его в атмосфере благожелательности и добра.

Тревожная мама вся во власти того, что ей постоянно мнится во поводу здоровья ребенка. Она во всем видит угрозу его благополучию. Тревожность и мнительность матери создают тяжелую семейную атмосферу, которая лишает покоя всех членов семьи.

Тоскливая мама вечно всем недовольна. Ее беспокойство и нервозность вызывают думы о ребенке, в котором она видит обузу, преграду на пути к возможному счастью. Вывод ясен: ребенку с такой мамой не повезло.

Уверенная и властная мама твердо знает, что хочет от ребенка. Жизнь ребенка спланирована ею до его рождения, и от воплощения запланированного мама не отходит ни на йоту. «Создавая» ребенка и по идеальной модели, мама подавляет его, стирает его неповторимость, стремление к самостоятельности, тем более — к инициативе.

Если вы узнали себя в неблагоприятном для ребенка типе мам, то постарайтесь проанализировать своё поведение и изменить его в лучшую сторону.

6. Упражнение «Моя Галактика»

Мамам раздаются листы голубого цвета.

— Это ваша собственная Галактика.

Предлагается вырезать, раскрасить и наклеить на лист разные звезды. Разной формы, величины и цвета.

— Это ваша собственная Галактика. Найдите среди всех звезд ту, которая больше всего вас привлекает — свою звезду. Подпишите её — Я. Теперь попробуйте найти звезду своего малыша. Её тоже подпишите. Определите звезду вашей супруги, напишите её имя. Всем оставшимся звездам дайте имена своих близких, родственников, знакомых. В вашей Галактике не должно быть ни одной безымянной звезды. Вы создали мир, в котором живёте, и выразили отношение к своему социальному окружению. А теперь проанализируем, что у вас получилось.

Обратите внимание, где находится звездочка Я — в центре листа, сверху, внизу или сбоку. Её положение говорит о вашей самооценке, отношении к себе. Об этом говорит и размер звезды. Если ваша звезда в центре или выше и самая большая, то вы эгоцентричны, всегда хотите быть в центре внимания, у вас высокая самооценка. Если ваша звездочка маленькая, находится в уголке, вдали от других, стоит задуматься: не преуменьшаете ли вы собственную значимость, какие у вас отношения с окружающими, вы избегаете общения с другими?

Цвет звезды расскажет о вашем эмоциональном состоянии или восприятии окружающих.

Синий — человек добросовестный, спокойный, но холодный. Красный — дружелюбный, общительный, энергичный, уверенный, но раздражительный. Розовый — нежный, чувствительный, уязвимый. Оранжевый — гибкий, добрый, отзывчивый, с хорошим настроением, но поверхностный, склонный увлекаться. Жёлтый — очень активный, открытый, общительный, весёлый. Фиолетовый — беспокойный, эмоционально — напряжённый, нуждающийся в

душевном контакте. Коричневый — зависимый, чувствительный, расслабленный. Чёрный — молчаливый, эгоистичный, враждебный, отвергаемый. Серый — вялый, пассивный, неуверенный, безразличный. Нравится ли вам ваша Галактика или вы хотите в ней что — то изменить? Это возможно. Если хотите, создайте дома ещё одну, идеальную Галактику, а эту разорвите и выбросьте. Это поможет вам избавиться от ненужных переживаний, проблем и отношений. Вы сможете каждый день смотреть на него, чтобы изменить ваши отношения с людьми.

7. Наше собрание подошло к концу, мы с вами прощаемся и я предлагаю попрощаться с помощью весёлого стихотворения. Необходимо всё показывать жестами.

Я не спал, и не ел,
С тобою встретиться хотел.
Вот мы встретились глазами,
Вот мы встретились руками,
Обнялись, поцеловались
И на миг расстались.
Желаем вам всего доброго.

Встреча 3.

«Отцовское воспитание в семье»

*Н.В. Савицкая,
педагог-психолог
МБДОУ № 20*

Цель:

Познакомить с традиционными представлениями о роли отца в воспитании детей в семьях народов Поволжья.

1. Приветствие собравшихся.

- Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о роли папы в воспитании ребёнка. В начале нашего собрания я предлагаю вам подумать о своём внутреннем мире. Перед вами лежит лист бумаги. С помощью карандашей и фломастеров вам необходимо изобразить своё настроение. Вы можете нарисовать свою эмоцию, использовать какой-нибудь символ или предмет и конечно воспользоваться цветом для описания своего настроения.

Рассматривание рисунков и рассказ о их содержании.

2. Рассказ воспитателя.

- О роли отца в воспитании ребенка сегодня говорят много. Специалисты отмечают, что довольно сложно вырастить полноценную личность, будь — то мальчик или девочка, без мужского влияния. Никто не отрицает возможность добиться успеха в области воспитания без отца, но как показывает жизнь, это

большая редкость. Ведь от обоих родителей зависит, каким вырастит их чадо. Важно, то, что дают ему родители, в частности отец может дать то, что ни кто в мире больше дать ему не сможет. Мальчики, глядя на отца, формируют определенную поведенческую модель, которой впоследствии (в идеале) будут придерживаться. Девочкам общение с папой помогает идентифицировать себя в качестве женщины.

Давайте совершим экскурс в историю и поговорим о роли отца в жизни разных народов.

В татарской семье отец был ответствен за воспитание сына, а мать - дочерей. У татар в отношениях между родителями и детьми до сих пор прослеживаются традиции сдержанности своих чувств. Считалось, что детей нельзя слишком баловать своим вниманием, особенно со стороны отца. Авторитет отца всячески поддерживался членами всей семьи. Часто со стороны отца прослеживался абсолютный диктат, безоговорочное послушание, подчинение детей. Как только ребенок родился, женщина, исполняющая роль акушерки, мазала ему рот смесью меда и масла и спешила надеть на него рубашку отца, что должно было в будущем помочь ему стать счастливым и богатым.

У мордвы, физический контакт отцов с маленькими детьми был незначителен. Отношение к новорожденным выражалось в основном опосредованно, нередко символами и ритуальными действиями. Например, отцовская одежда широко использовалась в качестве оберега и как способ признания, принятия ребенка под свою власть. Бытовало поверье, что, обладая вещью, сделанной или носимой кем-то другим, человек как бы получал через нее качества, присущие изготовителю или носителю, оказываясь постоянно связанным с ним. Таким образом укрепляется связь с отцом (дедом), т.е. поколений. Переход мальчика из-под онеки матери на попечение отца символизировал обряд первой стрижки. Фактически с 5-7 лет мальчики оказывались под влиянием отца. Он воспринимался не только как один из родителей, но прежде всего как глава домохозяйства, его распределитель, хозяин. Главенство отца в решении важнейших, требующих большой ответственности вопросов семейной жизни, оказывало огромное влияние на формирование мужских черт характера, стиля поведения, мужского самосознания. Традиционно отец наказывал лишь за очень серьезные проступки, при этом сам же определял меру и тип наказания. В большинстве случаев такое наказание оценивалось как справедливое, действенное и необходимое. Но это совсем не означало, что взаимоотношения с детьми строились на одном страхе. Народ понимал, что не отцовская строгость, жестокость определяли успех воспитания, а внимание, взаимное уважение, теплота отношений, но без вседозволенности, с четким осознанием рамок, чего можно, а чего нельзя. Взрослея, сын наблюдал, какие качества чаще всего проявлялись и больше всего ценились в различных ситуациях. Черты отца, особенности его поведения, нюансы взаимоотношений становились образцом, эталоном подражания. Исходя из этого, он строил свои собственные отношения в будущем.

Весьма значимо и благотворно отцовское влияние на социализацию девочек. Отец для нее воплощал набор мужских качеств, на которые она ориентировалась в своей дальнейшей личной жизни. Ему принадлежала огромная роль в формировании у нее специфических психологических свойств. В судьбе девушки колоссальное значение имели обиды отца, оценка отцом ее достоинств, значимости, внешности. В воспитании дочерей отец выступал как защитник, покровитель и в то же время как дисциплинирующая инстанция.

В народной культуре место и роль отца определялись и тем, что он являлся посредником между семьей и обществом.

В старинных чувашских семьях жена была равноправна с мужем, и не было обычаев, унижающих женщину. Муж и жена уважали друг друга, разводы были большой редкостью.

О положении жены и мужа в чувашской семье старики говорили: «Хёрарам — кал турри, прсын — кил патли. Женщина — божество в доме, мужчина — царь в доме».

3. Дамашнее гадание.

Панам предлагается рассказать пословицы и поговорки об отце, которые существуют у разных народностей Поволжья.

Отец рыбак — и дети в воду смотрят.

Бог до людей, а отец до детей.

Для дитяти отец всегда сильнее всех.

Каков отец, таков и сын

Не тот отец, кто родил, а тот, кто вспоил, вскормил да добру научил

Отец рыбак — и дети в воду смотрят.

Бог до людей, а отец до детей.

Для дитяти отец всегда сильнее всех.

Каков отец, таков и сын

Не тот отец, кто родил, а тот, кто вспоил, вскормил да добру научил

Языком отца сын будет, языком матери — дочь (тат.)

Если отец — плечо, мать — сердце (тат.)

Плохому сыну и отцовское слово не поможет (морд.)

4. Выступление психолога.

- Мы говорили о вашей роли как главы семьи, а сейчас давайте выясним, как вы можете заботиться о себе лично.

Тест «Как вы заботитесь о себе?»

Ответьте на вопросы, приведенные в тесте. Для этого оцените каждый вопрос по 4-х бальной шкале и поставьте соответствующую цифру в графе «баллы» напротив каждого вопроса.

Условные обозначения:

4 — верно (то есть высказывание полностью относится к вам, к вашим поступкам и действиям);

3 — скорее верно, чем неверно;

2 — скорее неверно, чем верно;

1 — неверно (то есть вы так не поступаете никогда).

Подсчитайте ваш результат. Для этого сложите все цифры в колонке «баллы».

№	Вопрос	Балл
1	Временами я покупаю себе что-нибудь приятное, например подарок, сувенир, безделушку	
2	Я нахожу время, чтобы отдохнуть, расслабиться	
3	Я считаю, что имею право иногда быть эгоистичным(ой)	
4	Если я себя плохо чувствую, мне нравится позволять другим заботиться обо мне	
5	Я заранее планирую приятные события, такие как каникулы, поход в театр или ресторан	
6	Каждый день я уверен(а) в том, что имею немного времени, чтобы потратить его на себя, сделать себе что-нибудь приятное	
7	Для меня важно следить за своей внешностью и здоровьем	
8	Я могу сказать «нет», когда люди требуют от меня что-то, что я не хочу делать	
9	Я хвалю себя после того, как сделала что-нибудь хорошее	
10	Я стараюсь не употреблять алкоголь в большом количестве	
11	Я делаю специальные упражнения, чтобы сохранить здоровье	
12	Я обычно нахожу время, чтобы поддерживать отношения с людьми, которые мне приятны	
13	Я предпочитаю здоровую пищу, а не сухие пайки	
14	У меня есть время для занятий увлекательным хобби	
15	Иногда я могу поставить свои интересы выше интересов других, даже если это кому-то может не понравиться	
16	Я считаю, что каждый сам должен отвечать за решение своих проблем	
17	Я предпочитаю работать в удобном мне темпе, чем сразу выкладываться на все 100%	
18	Я могу сам(а) принимать решения, а не ждать советов окружающих	

19	Я избегаю употребления наркотиков и табака.	
20	Я способен(на) признавать и доказывать другим свои достоинства.	
Итого		

Интерпретация теста «Как вы заботитесь о себе?»

Более 54 баллов – результат выше среднего. Люди, имеющие данный общий балл, умеют заботиться о себе достаточно хорошо, поэтому им легче, чем другим, в искренней форме проявлять заботу об окружающих в тех ситуациях, когда это необходимо.

40–54 балла – средний результат. Те, кто имеет данный балл, как правило, стараются заботиться о себе, но они могли бы улучшить свой результат.

Ниже 40 баллов – результат ниже среднего. Эти люди заботятся о себе недостаточно хорошо. Возможно, что они часто имеют чувство вины перед собой/окружающими или низкий уровень асертивности.

5. Выступление психолога «Типы пап в семейных отношениях»

Традиционно отцу в семье отводится и первую очередь дисциплинирующая роль. Личные качества отца оказывают значительное влияние на развитие ребенка. Ученые условно выделяют несколько типов пап: спокойные, уравновешенные, уверенные, властные, тревожные и тоскливые. Учитывая то, что в их поведении всегда присутствует мужской оттенок, к тому же и роли отца выполняют разные, доктор медицинских наук А.И. Баранов предлагает свою типологию современных пап.

"Папа-мама" – это по-матерински заботливый отец, который берет на себя все функции мамы: искупает, накормит и кинешку почитает. Но не всегда ему удается это делать с должным терпением (как у мамы). Пресс-настроения папы давят на ребенка: когда все хорошо, он заботлив, добр, отзывчив, а если что-то не ладится, бывает несдержанным, вспыльчивым, даже злым. Вот и в доме – то тепло, то холодно, а ребенку так хочется золотой середины.

"Мама-папа" – папа, который главную заботу видит в том, чтобы угодить чаду. Выступая в роли матери и отца, он безропотно тает родительскую кошу: заботлив, нежен, перепада настроения ему не свойственны. Ребенок, которому все разрешается и все прощается, удобно "устраивается" на папиной голове, превращаясь в маленького деспота.

"Карабас-Барабас" – злой, жестокий отец, признающий всегда и во всем лишь "ежовые рукавицы". Он нервозен и испоследователен. В семье царит страх, загоняющий душу ребенка в лабиринт тушковой бездорожья. Наказания в качестве профилактики – избитый метод воспитания. С таким отцом вполне возможно, что у ребенка рано или поздно закисит и прорвется наружу чувство ненависти к родителю.

"Крепкий орешек" – непреклонный тип папы, папа, признающий лишь правду без исключения, никогда не идущий на компромиссы, чтобы тем самым обогнать участь ребенка, когда он не прав.

Отец, живущий в семье, но не чувствующий себя таковым, называется "Попрыгунья-стрекоза". Его идеал – свободная холостяцкая жизнь без ответственности за судьбы близких людей. Семья для него – тяжелая ноша, ребенок – обуза, предмет забот жены. При первой возможности папа этого типа превращается в приходящего.

"Добрый молодец, рубаха – парень" – любому бросится на помощь, забыв о собственной семье. На первый взгляд, он и как брат, и как друг. С ним интересно, легко, весело. В то же время ребенок живет в атмосфере ссор и конфликтов, в душе сочувствуя папе, но не в силах ничего изменить.

"Ни рыба, ни мясо", "под каблучком" – папа, не имеющий своего голоса в семье, во всем вторящий маме, даже если она не права. Опасаясь гнева жены в трудные для ребенка моменты, он не может перейти на его сторону, чтобы помочь.

Очевидно, что многие из отцов этих типов могут оказывать как положительное, так и неблагоприятное влияние на эмоциональное самочувствие ребенка. И, если в каком-то типе вы узнали себя, то у вас еще есть время задуматься и перестроить своё отношение к семье и детям.

7. Прощание

- Наше собрание подошло к концу, мы с вами прощаемся и я предлагаю попрощаться всем молча: взглядами и жестами.

Литература

1. Бегмашова М.И., Захарова Л.М., *Межнациональное воспитание детей* учебное пособие, М. «Флинта», 2011.
3. Богатеева З.А. *Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья.*- Чебоксары, 2003. - 123с.
4. Волков Г.Н. *Этнопедагогика: Учеб. для студентов сред. и выш. пед. учеб. заведений.* -М: Издательский центр «Академия», 1999.-168с.
5. *Дошкольникам о культуре народов Поволжья: методическое пособие.* Ульяновск, 2004
6. Деронова Т. Основные направления работы ДОУ по повышению психолого- педагогической культуры родителей // *Дошкольное воспитание*- 2004, № 1.
7. Захарова Л. М. *Этнокультурная среда дошкольного учреждения*// *Научное мнение*, 2013, №1, с.130-134
8. Захарова Л.М., Котлякова Т.А. *Региональные ценности в содержании дошкольного образования*// *Детский сад от А до Я*, 2014, №2. С.44-54.
9. Захарова Л.М., Котлякова Т.А. *Ценностно-смысловые ориентиры дошкольного образования(региональный аспект): учебное пособие.* Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014, 52с.
10. Захарова Л.М. *Педагогическое сопровождение процесса этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста: Методическое пособие.* - Ульяновск, 2007, 45с.
11. Захарова Л.М. *Этнопедагогические технологии в дошкольном образовании. Практико-ориентированная монография.* - Ульяновск: УлГПУ, 2008.-106с.
12. Козлова С.А. *Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: учебное пособие.* -М.: Академия, 1998.-160с.
13. Сайфутдинова И.Р. *Приобщение детей среднего дошкольного возраста к культуре народов Поволжья.* // *Детский сад от А до Я*.- 2006, №6
14. Сулова Э.К. *Воспитание у детей этики межнационального общения: спецкурс.*- М.: А.П.О., 1994.-80с.
15. *Народные игры и праздники в дошкольном учреждении*/ Сост. Захарова Л.М., Сайфутдинова И.Р., Ульяновск, 2005.-51с. // *Детский сад от А до Я*.- 2006, №6
16. *Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста.*- Выпуск 1. Под ред. В.Н.Вершинина.- Ульяновск: УИПКПРО, 2004.-88с.

Содержание

Введение	3
Обоснование программы	4
Программа по воспитанию у детей среднего дошкольного возраста культуры межнационального общения	11
Методические рекомендации по воспитанию у детей среднего дошкольного возраста культуры межнационального общения	20
Программа по воспитанию у старших дошкольников культуры межнационального общения	40
Методические рекомендации по воспитанию у старших дошкольников культуры межнационального общения	51
Литература	122

Лариса Михайловна Захарова,
Ирина Ренатовна Сайфутдинова

Мир, в котором я живу

Программа и методические рекомендации
по воспитанию у детей дошкольного возраста
культуры межнационального общения.

Издание второе, переработанное

Подписано в печать 06.10.2014.
Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная.
Печать ризографическая. Гарнитура Times New Roman.
Усл.печ.л. 7,13. Заказ № 14/112.

Тираж 100 экз.

Отпечатано в издательско-полиграфическом
центре «Гарт» ИП Качалин А.В.
432042, Ульяновск, ул. Рябикова, 4.